

Inbjudan till intresseanmälan

Gällande konstgestaltningsuppdrag till Norumshöjd i Tuve

2025-08-25

Diariernr: 25-118



Inledning

Bostadsbolaget i samarbete med Göteborg Konst ska upphandla konstnär eller konstnärsgrupp för uppdrag gällande konstgestaltning till bostadsområdet Norumshöjd i Tuve, och bjuder härmed in dig som är yrkesverksam konstnär att lämna intresseanmälan i upphandlingen.

Med utgångspunkt i uppdragets tematik *Tidens rörelse* kan konstgestaltningen i Norumshöjd bidra till att binda samman områdets olika delar med varandra och skapa en sammanhållen rörelse över området. Konstgestaltningen som efterfrågas är ett verk i minst tre delar och det ingår även i uppdraget att förhålla sig till områdets kontext och omgivande miljö.

I detta upphandlingsdokument kan du läsa hur du lämnar en intresseanmälan och vilka krav som ställs. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för uppdraget gällande genomförande och produktion av konstgestaltning.

Innehåll

1. Allmän information	5
1.1. Upphandlande myndighet.....	5
1.2. Kontaktpersoner för upphandlingen.....	5
1.3. Begreppsförklaringar	5
1.4. Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen	6
1.5. Övergripande tidsplan för upphandling samt genomförande av uppdrag.....	6
2. Beskrivning av bakgrund och uppdrag.....	7
2.1. Bakgrund.....	7
2.2. Platsen; historia och kontext.....	7
2.3. Uppdrag	8
2.4. Platser för konstgestaltning	9
2.5. Förutsättningar och krav på konstgestaltningen	10
3. Hur upphandlingen går till	10
3.1. Upphandlingsförfarande	10
3.2. Upphandlingsdokument.....	11
3.3. Frågor, svar och förtydliganden	11
4. Steg 1, Intresseanmälan	11
4.1. Inlämning av intresseanmälan	11
4.2. Följande ska bifogas Konstnärens intresseanmälan i elektroniskt formulär integrerat i TendSign.	13
4.3. Kvalificering och utvärdering av intresseanmälningar	14
5. Steg 2, Skissförslag (anbud).....	15
5.1. Inbjudan	15
5.2. Startmöte.....	16
5.3. Dialogmöte	16
5.4. Inlämning av skissförslag (anbud)	16
5.5. Frågor och svar	17
5.6. Krav på skissförslag	17
5.7. Följande ska redovisas i skissförslaget:.....	17
5.8. Utvärdering av skissförslag	18
6. Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen	19
7. Uteslutningsgrunder.....	21

8. Tilldelningsbeslut och avtalstecknande.....	21
9. Information om behandling av personuppgifter	22
10. Sekretess.....	22
11. Förbud mot tilldelning av kontrakt i vissa fall, mot bakgrund av Rysslands invasion av Ukraina	23

1. Allmän information

1.1. Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är:

Bostadsbolaget

Organisationsnummer: 556046 – 8562

Postadress: Box 5044, 402 21 Göteborg

www.bostadsbolaget.se

Bostadsbolaget var det första allmännyttiga bostadsföretaget i Göteborg och är ett fastighetsbolag som ägs av Göteborgs Stad. Bostadsbolaget förvaltar många av de hus som är karakteristiska för staden och har som mål att utveckla framtidens boende och modernisera den svenska allmännyttan.

Göteborg Konst är Göteborgs Stads konstenhet och en del av kulturförvaltningen. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Bostadsbolaget i denna upphandling.

1.2. Kontaktpersoner för upphandlingen

Processledare: Frida Klingberg, frida.klingberg@kultur.goteborg.se

Upphandlare: Pernilla Wollbratt, pernilla.wollbratt@bostadsbolaget.se

Observera att frågor gällande upphandlingsdokumenten ska ställas direkt i frågefunktionen i TendSign.

1.3. Begreppsförklaringar

Platsspecifik – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

Kontextspecifik - i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang, vilket bland annat kan inbegripa fysiska, sociala, historiska och politiska aspekter av platsen.

Konstgestaltning – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Konstnär - I denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet Konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan, anbud och

Leverantör. En Leverantör är ett företag eller annan aktör som tillhandahåller de varor/tjänster som omfattas av ett avtal.

Sanktionsförordningen: Rådets förordning (EU) 2022/576 av den 8 april 2022 om ändring av förordning (EU) nr 833/2014 om restriktiva åtgärder mot bakgrund av Rysslands åtgärder som destabiliserar situationen i Ukraina, eller nya sanktioner som kan komma att införas senare med stöd av den ursprungliga förordningen.

Underleverantör: Med Underleverantör avses sådan leverantör som under avtalstiden anlitas för att fullgöra hela eller delar av en Leverantörs förpliktelser enligt ett avtal. Som Underleverantör avses även annat bolag som ingår i samma koncern, till exempel moderbolag/dotterbolag, om bolagen har olika organisationsnummer. Med Underleverantör avses *inte* de leverantörer som levererar diverse varor och tjänster till en Leverantör.

Upphandlingsdokument: Samtliga dokument som används för att beskriva eller fastställa innehållet i upphandlingen.

1.4. Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

För inlämning av intresseanmälan utgår ingen ersättning.

En ersättning om 60 000 kronor exklusive moms betalas ut till de tre (3) Konstnärer som väljs ut för genomförande av var sitt skissförslag.

Fastställd budget för genomförande och produktion av konstgestaltning till Norumshöjd i Tuve är 3 000 000 kronor exklusive moms.

Den fastställda budgeten ska innefatta samtliga kostnader och utlägg som Konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag.

1.5. Övergripande tidsplan för upphandling samt genomförande av uppdrag

- Sista dag för intresseanmälan: 2025-09-30
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag: vecka 44, 2025
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2025-11-10
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2026-03-17
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: vecka 16, 2026
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär tidigast 10 dagar efter att tilldelningsbeslutet kommunicerats.
- Genomförande: kvartal 2 2026 - kvartal 2 2028
- Installation och slutbesiktning: maj 2028 – juni 2028

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras. Exakta datum under genomförande av uppdrag bestäms i samråd mellan involverade parter.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

2. Beskrivning av bakgrund och uppdrag

Upphandlingen avser uppdrag gällande konstgestaltning för Norumshöjd i Tuve.

2.1. Bakgrund

Bostadsbolaget vill tillföra konstgestaltning för området Norumshöjd i Tuve då det inte tillkommit någon offentlig konstgestaltning i samband med en nybyggnation 2019. Det finns en förhoppning om att konsten kan binda samman den nya och gamla bebyggelsen med framtida kvarter.

Bostadsbolagets bestånd i Norumshöjd består av 955 lägenheter byggda mellan 1966 - 1968 samt 2019. Framåt finns planer för ytterligare fastigheter på ett flertal platser runt om i området.

Konstgestaltningen finansieras av enprocentregeln.

2.2. Platsen; historia och kontext

Norumshöjd är ett naturnära större bostadsområde som ligger i Tuve på Hisingen, vilket är Sveriges femte största ö. Namnet Tuve kommer från ordet ”Tuva” som är ett fornnordiskt uttryck för ”liten bergkulle”. Området Norumshöjd består främst av lamellhus i fyra våningar byggda i tegel som en del av miljonprogrammet. I området finns också 3 punkthus i tegel som är byggda 2019. Bebyggelsen i Norumshöjd ligger i en kuperad miljö mellan Tuve centrum och Hisingsparken. Området är starkt präglad av nivåskillnader bestående av både naturliga höjder och anlagda kullar. Hela området karaktäriseras av en böljande terräng. Mellan fastigheterna och på de stora öppna innergårdarna finns stora grönytor, planteringar och många små lekplatser med gungor och rutschkanor.

Det närliggande Skändlaberget har fått sitt namn från uttrycket skinhälla som betyder ”berghällen som solen skiner på”. Detta berg, liksom hela Tuve, var 8000 år f.kr. en ö i havet. Här trivdes havsdjur som musslor och snäckor av arter såsom Neptunussnäck, Strandsnäck och Borrmussla vars rester finns kvar idag som avlagringar och fossiler. Nu finns en vandringsled över Skälgrusbanken som sträcker sig öster om berget. När vattnet så småningom drog sig tillbaka bildades bördig mark som än idag används som betes- och

odlingsmark. Under högsommaren blommar här en sällsynt flora på grund av den kalkhaltiga marken. Berget är även mycket rikt på fornminnen såsom flera olika stenåldersboplatser, stensättningar från bronsåldern samt en fornborg från vikingatiden. Vid Tuve kyrka finns också ett av Sveriges större gravfält från järnåldern. Från denna tid har man här hittat bland annat skärvor, spikar, nitar, sländtrissor, vävtyngder, kvarnstenar, kammar och fiskekrokar.

Den till Norumshöjd anslutande Hisingsparken är idag Göteborgs största parkområde med skog och strövområden.



Översiktsbild. Mer information om området finns i den bifogade förstudien.

2.3. Uppdrag

Uppdraget ger möjlighet för en konstnär eller konstnärsgrupp att ta sig an ett större bostadsområde där konsten kan få sprida ut sig och ta plats. I uppdraget ingår att förhålla sig fritt till tematiken *Tidens rörelse* och hämta inspiration i de olika epoker och cykler som lett till vad platsen är idag och kan bli framåt.

Tematiken *Tidens rörelse* kan också leda till tankar kring tidens gång och vad den för med sig i form av förändring, förflyttning och förvandling. Tuves historia, där en gång en ö blev ett berg som kanske i framtiden kommer att bli en ö igen eller det faktum att det som förr var en havsbotten nu är en blomsteräng, kan till exempel fungera som en katalysator för utvecklingen av en konstgestaltning som gestaltar förändring.

Några av de kullar och nivåskillnader som finns i Norumshöjd är delvis naturliga och delvis skapade av schaktmassor från när området byggdes, vilket också är exempel på hur ett landskap av olika anledningar kan förändras över tid.

Konstgestaltningen som efterfrågas är ett verk i tre delar där konstnären eller konstnärsgruppen har möjlighet att utöver detta även utforma en serie mindre objekt/ingrepp i området. De tre centrala verken är tänkta att placeras i anslutning till både det äldre, det nya samt det kommande beståndet och på så sätt binda ihop tre olika tider och platser. Ett antal mindre delar kan skapa spår och ledtrådar mellan de tre större verken och bidra till en sammanhållen rörelse över området.

2.4. Platser för konstgestaltning

De platser som föreslås för de tre huvudsakliga delarna är: vid den västra entrén till området, gångstråkets mitt samt vid gångstråkets slut.

Genom att placera konstgestaltningens olika delar vid både det nybyggda beståndet, den äldre bebyggelsen och i anslutning till en plats där det planeras för nya fastigheter så kan konsten bidra till att accentuera entréerna, sprida ut sig och binda samman områdets olika kvarter. De föreslagna platserna bildar ett stråk längs den mest befolkade gatan i området men kan i vissa fall också upplevas utifrån. Om Konstnären väljer att arbeta i fler än tre delar kan konsten lämna stråket, sprida ut sig och binda samman ett större område.



Röda markeringar är områden som kan komma att bebyggas. Gula markeringar är förslag på platser för konstgestaltning.

2.5. Förutsättningar och krav på konstgestaltningen

Konstgestaltningen för Norumshöjd i Tuve ska utformas för att ha en beständighet om minst 20 år.

Konstgestaltningen ska idémässigt fungera över tid och bli ett bestående element på platsen, och vara av sådan art att dess beständighet inte är beroende av kostsamt eller tidskrävande underhåll.

Det ingår i Konstnärens uppdrag att ta fram tekniska underlag, så som ritningar av konstruktion, vikt på fundament och verkens hållfasthet inför produktion, placering och montering av konstgestaltningen.

Om Konstnären föreslår konst på fasad krävs en monteringskonstruktion där verket går att lyfta ner då det planeras för renovering av fasader i närtid. Vid eventuell konstgestaltning på fasad behöver beställaren ansöka om bygglov som godkänns innan genomförande kan starta. Ansökan av bygglov bör i detta fall tas upp i både budget och tidsplan.

Då många människor rör sig på platsen under dygnets alla timmar ställs krav på att konstgestaltningen inte påverkar platsens framkomlighet, säkerhet och trygghet negativt.

Placeringen av konstgestaltningen kommer att vara i de boendes närmiljö, därför måste störningsaspekter beaktas rörande tex ljud och ljus.

Krav gällande säkerhet, brand- och skadeskydd, tillgänglighet, framkomlighet och hållbarhet ska beaktas och formuleras i samråd med beställaren för att uppfylla brandföreskrifter och andra aspekter som kan påverka konstens placering och utformning.

Den Konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Bostadsbolaget och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

3. Hur upphandlingen går till

3.1. Upphandlingsförfarande

Upphandlingen genomförs som Direktupphandling i enlighet med kapitel 19 a i Lagen om offentlig upphandling, (2021:1110). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av anbud accepterar Konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till upphandling. Inlämnande av anbud betyder även att Konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag (anbud) inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Bostadsbolaget ställer i upphandlingen.

3.2. Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna upphandling:

1. Inbjudan till intresseanmälan Norumshöjd (detta dokument)
2. Avtalsutkast skissförslag för Norumshöjd i Tuve
3. Ansökningsformulär (elektroniskt integrerat i TendSign)
4. Förstudie Konstgestaltning för Norumshöjd i Tuve, dat 2025-03-14

3.3. Frågor, svar och förtydliganden

Om Konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska Konstnären ställa frågor om upphandlingen skriftligt och så tidigt som möjligt via TendSign. Endast skriftliga svar i TendSign är bindande. Frågor och svar kommer att delas med alla i upphandlingen tillfrågade Konstnärer. Konstnären ansvarar själv för att hålla sig uppdaterad på frågor och svar.

Frågor och svar liksom eventuella förtydliganden, kompletteringar eller ändringar utgör en del av Upphandlingsdokumenten. Upphandlingsfrågor besvaras endast av upphandlingsansvarig upphandlare.

Sista dag att ställa frågor är 2025-09-20 och svar meddelas senast 2025-09-24.

Tekniska frågor om systemet ställs till TendSign support per e-post: tendsignsupport@mercell.com Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support TendSign support har öppet vardagar 07.00–17.00.

4. Steg 1, Intresseanmälan

4.1. Inlämning av intresseanmälan

Ingen ersättning utgår för inlämnande av intresseanmälan.

Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2025-09-30**.

Du som Konstnär uppmanas att noggrant gå igenom och kontrollera intresseanmälan innan den lämnas in.

Följande gäller:

- Konstnären ansvarar för att efterfrågad information anges och begärda dokument bifogas intresseanmälan. Detta för att visa att Konstnären uppfyller förutsättningar och obligatoriska krav.

- Om Konstnären avstår från att svara på någon av de ställda obligatoriska kraven kommer detta att tolkas som att kraven inte kan uppfyllas eller accepteras.

- Genom att lämna intresseanmälan accepterar Konstnären samtliga villkor i Upphandlingsdokumentet och intygar att uppgifterna som skickas med i intresseanmälan är sanningsenliga.

- Om det behövs ska Konstnären kunna styrka samtliga lämnade uppgifter i intresseanmälan.

- Intresseanmälan ska vara författat på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, det vill säga att all information och dialog sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodogöra sig svenska i tal och skrift.

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kan komma att förkastas. Det betyder till exempel att om något i Konstnärens intresseanmälan saknas så kan intresseanmälan komma att förkastas. Konstnären ombeds att undvika att lämna information som inte efterfrågats och som kan ses som en reservation mot uppställda krav. Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

Mercell TendSign

Inbjudan till upphandlingen tillhandahålls i digital form via TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att Konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på www.tendsign.com

Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign. Den e-postadress som Konstnären använt för inloggning i TendSign, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen. Konstnärens kontaktperson anges i TendSign.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

4.2. Följande ska bifogas Konstnärens intresseanmälan i elektroniskt formulär integrerat i TendSign.

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande **tre (3)** genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Inget av de tre (3) referensprojekt får vara en skiss, från exempelvis tidigare skissuppdrag. **Portfolion bör vara max 15 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om fler än tre (3) referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 15 sidor, kommer endast de tre första projekten respektive de första 15 sidorna läsas av jurygruppen. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

Observera att portfolion bör vara i pdf-format.

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker Konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag gällande konstgestaltning för Norumshöjd i Tuve.

Om två Konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en Konstnär att vara huvudsökande part och dennas organisationsnummer. Denna Konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller en ekonomisk förening) vid eventuell tilldelning av uppdrag. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och

ingen blir underleverantör under genomförandet. Gruppen av Konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller vecka 18, 2026.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med tre (3) projekt tillsammans (alltså ej tre projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive Konstnär i konstnärsgruppen.

4.3. Kvalificering och utvärdering av intresseanmälningar

Grunder för utvärdering

De tre Konstnärer vars intresseanmälningar är de mest ekonomiskt fördelaktiga med hänsyn till förhållandet mellan pris och kvalitet, kommer att bjudas in att lämna skissförslag (anbud). Då det i upphandlingen tillämpas fast pris så är det kvaliteten på inlämnad intresseanmälan som utvärderas.

Prövning av ansökanden

Prövning av ansökanden kommer att ske genom så kallad omvänd utvärdering enligt LOU kap 4 § 12. Det innebär att beställaren först utvärderar intresseanmälningarna och sedan kontrollerar att de Konstnärer som går vidare till Moment 2 i utvärderingsprocessen uppfyller kvalificeringskraven samt har lämnat kompletta intresseanmälningar.

Utvärderingsprocess samt utvärderingskriterier

Utvärderingen av intresseanmälningarna har två moment och tillvägagångssättet samt utvärderingskriterierna för dessa beskrivs här nedan.

Moment 1

Konstsakkunnig processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar utifrån nedanstående beskrivna utvärderingskriterier och väljer ut 5-10 Konstnärer som går vidare till Moment 2. Dessa 5-10 Konstnärer kommer kontrolleras så att de uppfyller de krav som ställs på Konstnären i detta upphandlingsunderlag för att gå vidare till Moment 2.

Bedömningen i Moment 1 sker utifrån nedanstående utvärderingskriterier:

- *Konstnärskapets relevans för uppdraget*, utifrån det som redovisats i Konstnärens presentation och motivering, CV och inlämnat referensmaterial.

Relevans bedöms utifrån hur väl konstnärskapet (dess inriktning, uttryck och metoder) stämmer överens med och förhåller sig till uppdraget och dess specifika plats och situation.

- *Konstnärlig verkshöjd* på Konstnärens inlämnade referensmaterial. Verkhöjd bedöms utifrån konstnärskapets särart, angelägenhet och om det uppvisar ett kvalitativt konstnärligt uttryck och/eller en konstnärlig metod med hög precision.

Moment 2

De 5-10 intresseanmälningarna som valts ut i Moment 1 presenteras av extern konstkonsult för en jurygrupp. Jurygruppen består av representanter för Bostadsbolaget, processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult. Jurygruppen utvärderar utifrån nedan beskrivna utvärderingskriterier och väljer ut tre (3) Konstnärer som bjuds in att lämna skissförslag (anbud) och går vidare till Steg 2 i upphandlingen. Beslut av jurygrupp tas i konsensus.

Bedömningen i Moment 2 sker utifrån nedanstående utvärderingskriterier:

- *Komplexitet och direkthet*
Komplexitet och direkthet bedöms utifrån om konstnärskapet uppvisar konstverk och processer som både kan ge en direkt upplevelse och samtidigt innehåller komplexitet och relevans.
- *Potential*
Potential bedöms utifrån konstnärskapets förutsättningar att ta sig an och utvecklas genom uppdraget.
- *Genomförbarhet*
Genomförbarhet bedöms utifrån en sammanvägd bedömning av Konstnärens kompetens och förmåga att ta sig an uppdraget, i förhållande till format och tidigare erfarenhet.

Meddelande om vilka tre Konstnären som har gått vidare till Steg 2 meddelas preliminärt vecka 44, 2025.

5. Steg 2, Skissförslag (anbud)

5.1. Inbjudan

De tre Konstnärer som väljs ut i Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag (anbud). Ett arvode om 60 000 kronor exklusive moms kommer att utbetalas till Konstnärerna efter att tilldelningsbeslut offentliggjorts samt under förutsättning att skissförslaget inlämnats i tid och godkänts.

Bilagan *Avtalsutkast skissförslag för Norumshöjd* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de tre Konstnärer som bjuds in till att lämna skissförslag (anbud) i upphandlingen. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar Konstnären detta avtalsutkast.

5.2. Startmöte

De tre Konstnärer som bjuds in till Steg 2 ska delta vid ett startmöte på plats som planeras till vecka 46, 2025. Syftet med startmötet är att ge Konstnärerna möjlighet att ställa förståelsefrågor om uppdraget, platsen och sammanhanget för att ge så bra förutsättningar för framtagandet av skissförslagen (anbuden) som möjligt. Startmötet protokollförs.

5.3. Dialogmöte

Under perioden för framtagande av skissförslagen kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med var och en av de tre utvalda Konstnärerna och beställarens representanter i syfte att diskutera praktisk genomförbarhet. Tid för dialogmöte bestäms i samråd mellan Konstnären, Bostadsbolaget och Göteborg Konst.

Dialogmöte används som metod i konstupphandling för att ge Konstnärer bästa möjliga kännedom om praktisk genomförbarhet som kan gynna kreativitet samtidigt som sekretess och likabehandling upprätthålls. Dialogens syfte är att Konstnärerna ska kunna skaffa sådan kännedom kring praktisk genomförbarhet som annars inte hade kunnat tillgodoses via digital funktion för Frågor och Svar. Samtliga frågor som inte rör konstverkets praktiska genomförbarhet hänvisas till funktion för Frågor och Svar i TendSign.

Dialogmöte sker under absolut sekretess och innebär att Konstnären kan ställa frågor utan att dessa publiceras. Om dock frågans karaktär och svaret därav är av sådant slag att information som framkommer kan gynna andra Konstnärer så kommer informationen publiceras anonymiserat för de Konstnärer som ska lämna skissförslag. På så vis upprätthålls likabehandling samt att absolut sekretess ändå tillvaratas. Representanter kommer inte svara på frågor vars svar skulle kunna ge Konstnären otillbörlig fördel. Dialogmöte protokollförs.

5.4. Inlämning av skissförslag (anbud)

Skissförslag ska lämnas in elektroniskt via TendSign. Skissförslag som lämnas på annat sätt, till exempel med e-post, kommer inte att tas upp till prövning.

Fysiska delar av skissförslaget (materialprover samt eventuella modeller och liknande) lämnas in till Göteborg Konst, och ska i så fall vara Göteborg Konst tillhanda senast klockan 16.00 vid sista datum för inlämnande av skissförslag. Vidare instruktioner för inlämnande av fysiska delar delas med de Konstnärer som får lämna skissförslag.

Sista datum för inlämnande av skissförslag är preliminärt **2026-03-17**.

De tre Konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa i tre månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall

upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med en (1) månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

5.5. Frågor och svar

Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via upphandlingssystemet TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar till inbjudan om att lämna skissförslag publiceras digitalt och delges de tre inbjudna Konstnärerna.

Eventuella frågor ska vara Bostadsbolaget tillhanda senast tio (10) dagar innan sista datum för inlämnande av skissförslag. Frågor som inkommer efter detta datum kommer inte att kunna besvaras. Svar på inkomna frågor publiceras senast sex (6) dagar innan sista datum för inlämnande av skissförslag.

5.6. Krav på skissförslag

Jurygruppen ska med skissförslaget som enda underlag kunna bilda sig en tydlig uppfattning om förslaget för att fullgott kunna bedöma det.

5.7. Följande ska redovisas i skissförslaget:

- Idébeskrivning (pdf) som ska innehålla:
 - Beskrivning av hur skissförslaget förhåller sig till uppdraget och dess tematik.
 - Beskrivning av hur skissförslaget förhåller sig till och kan fungera på de tre utpekade platserna.
 - Beskrivning av hur skissförslaget förhåller sig till och kan fungera på eventuellt ytterligare platser.
 - Beskrivning av hur den föreslagna konstgestaltningen kommer fungera över tid och bli ett bestående element på platsen.
 - Beskrivning av material för konstgestaltningen.
 - Teknisk beskrivning av konstruktion, fundament och montering.
 - Beskrivning av hur konstgestaltningen förhåller sig till platsens/situationens förutsättningar och restriktioner såsom brandföreskrifter och tillgänglighet.
 - Beskrivning av underhållsbehov och skötselanvisningar.
 - Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet, inklusive post för oförutsedda utgifter med 5-10%. Specifierade offerter för större kostnader medskickas. Vi ser gärna att Konstnärernas Riksorganisations arvodesrekommendationer följs och att en post för försäkring för produktionstiden och minst 2 års garantitid finns med.
 - Tidsplan som tydligt beskriver uppdragets alla delar.

- Fysisk placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100) där konstverkets placering och relation till omgivning tydligt framgår. Alternativt en digital 3d-visualisering där konstverkets placering och skala i relation till omgivningen tydligt framgår. Fotomontage med bilder från platsen och renderingar eller skärmdumpar från en digital 3d-visualisering accepteras.
- Fysisk modell av konstverket i lämplig skala (t.ex. 1:10). Alternativt en digital 3d-visualisering av konstverket där konstverkets alla delar och sidor tydligt framgår. Fotomontage med bilder från platsen och renderingar eller skärmdumpar från en digital 3d-visualisering accepteras.
- Materialprov(er), skala 1:1.

Det är möjligt för Konstnären att till sitt skissförslag inlämna exempelvis:

- Bilder, video och ljud beroende på skissförslagets art och om Konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av förslaget. Om ljud och rörlig bild presenteras ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.
- Väsentlig detalj i skala 1:1, exempelvis redovisning av ett materialmöte, konstruktionsdetalj, ett mönster etcetera.

*Skissförslag som ej uppfyller formalia och upphandlingens **ska**-krav kan komma att förkastas. Det innebär till exempel att om något i Konstnärens skissförslag saknas eller om mer material än det som efterfrågats lämnas in kan skissförslaget tyvärr inte beaktas.*

5.8. Utvärdering av skissförslag

Grunder för utvärdering

Det skissförslag (anbud) som är mest ekonomiskt fördelaktigt med hänsyn till förhållande mellan pris och kvalitet kommer att antas. Då det i upphandlingen tillämpas fast pris så är det kvaliteten på inlämnat skissförslag (anbud) som utvärderas.

Utvärderingsprocess samt utvärderingskriterier

De inlämnade skissförslagen (anbud) presenteras av extern konstkonsult för en jurygrupp. Jurygruppen består av representanter för Bostadsbolaget, processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult. Jurygruppen utvärderar skissförslagen utifrån nedan beskrivna utvärderingskriterier och väljer ut den Konstnär som ska tilldelas uppdraget. Beslut av jurygruppen tas i konsensus.

Utvärderingskriterier

Utvärdering sker utifrån nedanstående kriterier:

- *Konstnärlig verkshöjd*
Verkshöjd bedöms utifrån skissförslagets särart, angelägenhet och om det uppvisar ett kvalitativt konstnärligt uttryck och/eller en konstnärlig metod med hög precision.
- *Komplexitet och direkthet*
Komplexitet och direkthet bedöms utifrån om skissförslaget kan ge direkt upplevelse och samtidigt innehåller komplexitet och relevans som också kan utvecklas över tid.
- *Plats- och kontextspecifikt*
Plats- och kontextspecifikt bedöms utifrån hur väl skissförslaget förhåller sig till uppdraget och till platsen.
- *Tidsaspekter och hållbarhet*
Tidsaspekter och hållbarhet bedöms utifrån hur väl skissförslaget kan fungera över tid och bli ett bestående element på platsen, både vad gäller material, materialmöten och teknik.
- *Potential*
Potential bedöms utifrån skissförslagets förutsättningar att utvecklas och bli något signifikant mer värdefullt över tid.
- *Praktisk och ekonomisk genomförbarhet*
Praktisk och ekonomisk genomförbarhet bedöms utifrån en sammanvägd bedömning av skissförslagets genomförbarhet med särskilt fokus på föreslagen tidsplan och budget.
- *Underhållsaspekter*
Underhållsaspekter bedöms utifrån hur väl skissförslaget förhåller sig till och tar i beaktande de förutsättningar för förvaltning som finns för platsen specifikt och i staden generellt.
- *Materialval och/eller val av tekniska lösningar*
Materialval och/eller val av tekniska lösningar bedöms i relation till konstgestaltningens idé och hur väl dessa val stöttar och skapar trovärdighet i förhållande till idén.
- *Miljömässiga hållbarhetsaspekter*
- *Brukarperspektiv*
Brukarperspektiv bedöms utifrån hur väl skissförslaget förhåller sig till och bjuder in de som på olika sätt kommer bruka platsen.

6. Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen

Konstnären ska ha betalat sina skatter och socialförsäkringsavgifter och vara registrerad i aktiebolags- eller handelsregister eller motsvarande register, som förs i landet för Konstnärens verksamhet. Konstnären ska även vara registrerad för mervärdesskatt (undantaget skattefria verksamheter) och inneha F-skattebevis.

Bostadsbolaget hämtar uppgifter från aktuella myndigheter för att kontrollera att Konstnären uppfyller lagenligt ställda krav avseende sina inbetalningar av skatter och socialförsäkringsavgifter samt registrering. Kravet ska vara uppfyllt den dag inhämtandet av uppgifter sker. I det fall det inte är möjligt för Bostadsbolaget att få tillgång till de aktuella uppgifterna ska Konstnären på Bostadsbolagets begäran lämna ut dessa uppgifter.

Utländskt företag ska kunna lämna bevis i engelsk version som styrker att företaget inte har restförda skulder som gäller skatter och socialförsäkringsavgifter i det egna landet. Detta ska styrkas med motsvarande information som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820. Bevis som styrker att verksamheten bedrivs enligt landets regler om aktiebolagsregister, handelsregister eller liknande register måste också lämnas.

Krav på ekonomisk och finansiell ställning

Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar Konstnären att disponera medel från Bostadsbolaget för utförande av uppdraget. Det innebär att Konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där Konstnärens verksamhet är etablerad. Bostadsbolaget hämtar in och bedömer kreditvärdighet med hjälp av affärs- och kreditupplysningsföretaget Creditsafe för de Konstnärer som väljs ut i Moment 1 i utvärderingen. Konstnären ska ha en riskklass/rating motsvarande minst 40.

Alternativ redovisning

Om Konstnären har lägre riskklass/rating eller av annan anledning inte kan erhålla rating kan Konstnären ändå anses uppfylla detta krav genom att redovisa sin ekonomiska ställning på annat sätt och styrka att hen har tillräcklig finansiell ställning för att fullgöra uppdraget under avtalstiden.

Bevis kan utgöras av senaste resultaträkning, moderbolagsgaranti eller annan garant, revisorsintyg, eller annan ekonomisk redovisning som visar att kravet på kreditvärdighet är uppfyllt.

Krav på yrkesmässiga kvalifikationer

Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.

7. Uteslutningsgrunder

I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Bostadsbolaget att utesluta en Konstnär från deltagande i upphandlingen.

Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för Konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

Om företag vars kapacitet åberopas gjort sig skyldig till förseelse enligt 13 kap 1–3 §§ kommer Bostadsbolaget att begära att detta företag byts ut. För det fall företaget inte byts ut kommer företaget att uteslutas från Konstnärens intresseanmälan vilket kan få konsekvenser för hela intresseanmälan.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska i ansökningsformuläret försäkra att det inte finns grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl Konstnären som personer som vid tiden för intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos Konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera Konstnären. Om Konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i ansökningsformuläret.

8. Tilldelningsbeslut och avtalstecknande

Efter genomförd upphandling fattar Bostadsbolaget tilldelningsbeslut.

Tilldelningsbeslut skickas till samtliga Konstnärer till den e-postadress som Konstnären registrerat i TendSign.

I och med att tilldelningsbeslutet kommuniceras bryts sekretessen och samtliga dokument i upphandlingen blir offentliga handlingar.

Tilldelningsbeslut planeras till: vecka 16, 2026.

Tilldelningsbeslutet utgör inte ett bindande avtal. Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Bostadsbolaget och den Konstnär som tilldelats uppdraget.

9. Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Bostadsbolaget en skyldighet att informera er om den behandling Bostadsbolaget kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Bostadsbolaget framkommer av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i intresseanmälan får del av ovanstående information.

10. Sekretess

En Konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som

Konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i intresseanmälan.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Bostadsbolaget kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

11. Förbud mot tilldelning av kontrakt i vissa fall, mot bakgrund av Rysslands invasion av Ukraina

I enlighet med rådets förordning (EU) 2022/576 av den 8 april 2022 om ändring av förordning (EU) nr 833/2014 om restriktiva åtgärder mot bakgrund av Rysslands åtgärder som destabiliserar situationen i Ukraina är beställaren förhindrad att tilldela det kontrakt som denna upphandling avser till, eller i förhållande till:

- a) ryska medborgare eller fysiska eller juridiska personer, enheter eller organ som är etablerade i Ryssland,
- b) juridiska personer, enheter eller organ vars äganderätter till mer än 50 procent direkt eller indirekt ägs av en enhet som avses i punkt a ovan, eller
- c) fysiska eller juridiska personer, enheter eller organ som agerar för, eller på uppdrag av, en enhet som avses i punkt a eller b ovan.

Vad som anges i punkt c ovan omfattar även, under förutsättning att de står för mer än 10 procent av värdet på det kontrakt som denna upphandling avser, underleverantörer/underentreprenörer/underkonsulter, leverantörer/entreprenörer/konsulter, eller företag eller andra enheter vars kapacitet åberopas för att uppfylla de krav på ekonomisk och finansiell ställning eller teknisk och yrkesmässig kapacitet som ställs i denna upphandling.

Ansökanden ska, om beställaren så begär, bekräfta att ansökanden inte omfattas av någon av de omständigheter som anges ovan och som närmare följer av artikel 5k i rådets förordning (EU) nr 833/2014.

Bostadsbolaget

Telefon: 031-731 50 00