



Familjebostäder



Göteborgs  
Stad

# Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Lillängsgatan

2023-05-02

Diarienummer FB2023-1090



# Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning till Lillängsgatan i Änggården, Göteborg. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

# Innehåll

<b>1</b>	<b>Inbjudan till intresseanmälan .....</b>	<b>4</b>
1.1	Upphandlande myndighet.....	4
1.2	Kontaktpersoner för upphandlingen.....	4
1.3	Begreppsförklaringar .....	4
<b>2</b>	<b>Översiktligt om upphandlingen.....</b>	<b>5</b>
2.1	Platsen; historia och kontext .....	8
2.2	Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen .....	9
<b>3</b>	<b>Hur upphandlingen går till.....</b>	<b>9</b>
3.1	Upphandlingsdokument.....	10
3.2	Frågor och svar .....	10
3.3	Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU.....	10
3.4	Intresseanmälsans form och innehåll .....	11
3.4.1	Steg 1 - intresseanmälan.....	12
3.4.2	Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag .....	14
<b>4</b>	<b>Genomförande av antaget skissförslag .....</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Information om behandling av personuppgifter .....</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>Sekretess .....</b>	<b>17</b>

# 1 Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Lillängsgatan i Änggården.

Familjebostäder i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende unikt och platsspecifik konstgestaltning till Lillängsgatan i Änggården, Göteborg. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

## **Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen**

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Skissarvode om 45 000 kr exklusive moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt skissförslag.

Fastställd budget för genomförande av konstgestaltning är 1 050 000 kr exklusive moms.

## 1.1 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Familjebostäder i Göteborg AB, 556114-3941  
<https://www.familjebostader.se>

Familjebostäder är ett allmännyttigt bostadsbolag som äger och förvaltar drygt 20 000 lägenheter i Göteborg. Bolaget är ett aktiebolag ägt av Göteborgs Stad.

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Familjebostäder i denna upphandling.

## 1.2 Kontaktpersoner för upphandlingen

Processledare: Kajsa Frostensson, [kajsa.frostensson@kultur.goteborg.se](mailto:kajsa.frostensson@kultur.goteborg.se)

Upphandlare: Peter Urbanowicz, [Peter.Urbanowicz@familjebostader.se](mailto:Peter.Urbanowicz@familjebostader.se)

## 1.3 Begreppsförklaringar

*Platsspecifik* – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

*Konstgestaltning* – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

*Unik* – med unik avses att konstgestaltningen inte är en reproduktion och finns uppförd på annan plats, eller kommer att reproduceras och uppföras på annan plats.

*Konstnär* - i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

## 2 Översiktligt om upphandlingen

### Konstgestaltning till Lillängsgatan



Äldre vykort med motiv från Lillängsgatan med smalhusområdet som uppfördes 1944. Bild ur Roos Antiquum AB antikvarisk rapport.

I samband med att Familjebostäder renoverar och bygger om 8 hus och omkringliggande utemiljöer på Lillängsgatan i Änggården, Göteborg så ska ny konstgestaltning tas fram till platsen. Uppdraget för en konstnär innebär att skapa en unik och platsspecifik konstgestaltning utifrån platsen unika förutsättningar och dess kontextuella sammanhang.

Det finns inte en särskilt utpekad plats för konsten i området, istället kan den finnas med som upprepade objekt eller tecken, vilka återkommer då man rör sig på platsen, och sammantaget ge en unik karaktär åt hela området. Att låta konsten ta plats och samspela med funktioner och växtlighet i utemiljöerna är efterfrågat.

Tematiskt ska konstgestaltningen utgå från platsen, naturen och relationen till områdets bebyggelse. Detta kan innebära flera olika angreppssätt, såsom:

- *Naturens formvärld, årstidernas växlingar, ljus och mörker.* Den uttalade ambitionen för Familjebostäder i ombyggnad och utformandet av utemiljön på Lillängsgatan är att skapa förhållanden där växternas

ekosystemtjänster och ett cirkulärt användande av resurser är ledande. Möjlig ingång för konsten är att ta fasta på detta.

- *Idéer och tankar kring ett framtida modernt boende.* Familjebostäders ambition är att vara innovativ och nytänkande i detta renoverings- och ombyggnadsprojekt. Möjlig ingång för konsten är att utgå från det.
- *Byggnadshistoria, där 40-talets folkhemstanke kring estetik och funktion.* Det finns ett bevarandevärde i byggnaderna och miljön runt omkring på grund av dess historia. Möjlig ingång för konsten är att lyfta fram detta.

Närheten till en förskola gör barnperspektivet till ytterligare en angelägen faktor att förhålla sig till i uppdraget.



Lillängsgatan. Bild: 02Landskap

Konstgestaltning till Lillängsgatan ska utformas för att ha en beständighet om minst 20 år.

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Familjebostäder och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion. För att konstgestaltningen ska kunna ingå i en helhet behöver konstgestaltningen samordnas med renovering av byggnader och omgivande utemiljö.



## Plats för konstgestaltning



Illustrationsbild med beskrivande text.

Som beskrivet ovan så finns det inte några specifika utpekade platser för konsten, men vissa delar på området kan vara särskilt lämpade eller angelägna för konstgestaltning. Dessa delar utgörs av

- plantering och grönya längs den väg som leder upp mot Änggårdsberget
- i anslutning till den centrala platsbildningen mellan hus 5, 6, 7 och 8
- de öppna gräsyterna, längs rabatter, stigar och vägar i bostadsområdet eller de funktionella sittplatserna runt om på tomtmarken.
- den slingrande bäckfåran som planeras för att ta hand om stora vattenmängder vid skyfall

Konstgestaltning kan endast placeras på Familjebostäders mark. Då husen har ett bevarandevärde är det inte aktuellt med konstgestaltning på byggnaderna.



Gul linje visar tomtgräns för området och gräns för möjlig placering. Bild: Göteborgs stads hemsida.

## 2.1 Platsen; historia och kontext

I stadsdelen *Änggården*, utefter Lillängsgatan, byggdes 1944 åtta lamellhus som ”pensionärshem”. Familjebostäder ska nu bygga om alla åtta byggnaderna till dagens bostadsstandard och samtidigt förnya utemiljöerna.

Fem av husen är del i Socialförvaltningen sydvästs boendestöd. De fyra husen som vetter mot Dag Hammarsköldsleden, nummer 1 till 4 samt huskropp nummer 6 som rymmer stödfunktioner åt de boende. Husnumreringen syns på ovanstående illustrationsbild.

Tre huskroppar kommer att göras om till allmänna hyresrätter vid renoveringen, nummer 5,7 och 8 på illustrationsbilden. Dessa hus kommer att rustas upp av Familjebostäder med en ambition om ett innovativt tänkande kring gemenskap, samordning och delade funktioner.

Gestaltningen av utemiljön kommer att fokusera på växters funktioner i staden. Genom att utnyttja de ekosystemtjänster som växterna ger oss med vackra och hållbara lösningar ska det vid ombyggnaden skapas en prunkade gårdsmiljö som gynnar biologisk mångfald och kopplar till det närbelägna *Botaniska trädgården*.





Kartbild över delar av Göteborg. Bostadsområdet vid Lillängsgatan ligger inom det inringade området.

Mer information om platsen finns i Bilaga 3: *Förstudie Lillängsgatan, Ånggården*

## 2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2023-05-23
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag: vecka 24–25, 2023
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2023-06-28
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2023-10-26
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: mitten av november
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär i november 2023
- Genomförande: kvartal 4 2023–kvartal 4 2025
- Installation och slutbesiktning: kvartal 4 2025 – kvartal 1 2026

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 3 Hur upphandlingen går till

Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämning av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna

inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag av konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Familjebostäder ställer i upphandlingen. Under skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med var och en av de tre utvalda konstnärerna och beställarens representanter i syfte att diskutera platsval och praktisk genomförbarhet.

Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode så är det kvalitén på inlämnat skissförslag (anbud) som ligger till grund för urval och tilldelning. Se utvärderingskriterier nedan.

### 3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Avtalsutkast Skissförslag
3. Förstudie
4. Checklista inlämning

### 3.2 Frågor och svar

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via TendSign.

Sista dagen att ställa frågor är 2023-05-16. Svar publiceras senast 2023-05-17.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSign support.

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på [www.tendsign.com/support](http://www.tendsign.com/support). TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

### 3.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU

Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och

socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. Se länk för fullständig lagtext.

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

#### **Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU**

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkras konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges.

### **3.4 Intresseanmälan form och innehåll**

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kan komma att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än de efterfrågade lämnas in så kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

#### **Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag.**

##### **TendSign**

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via TendSign ([www.tendsign.com](http://www.tendsign.com)). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på [www.tendsign.com](http://www.tendsign.com). Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 100 Mb.

### 3.4.1 Steg 1 - intresseanmälan

Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår.

Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2023-05-23, klockan 23:59**

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

#### Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Familjebostäder för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad. Kontroll via kreditupplysningsföretag för att styrka ekonomisk ställning genomförs för de konstnärer som kan komma att tilldelas skissuppdrag. Utländska leverantörer ska vid förfrågan skicka in dokumentation angående uppfyllnad av sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

## Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Företagsuppgifter eller motsvarande:**  
Namn/Företagsnamn  
Postadress  
Gatuadress  
Telefon  
E-mail (till firmatecknare samt den som lämnar intresseanmälan)  
Organisationsnummer/Personnummer
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande tre (3) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningsuppdrag, användas. Portfolion bör vara **max 10 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om fler än tre (3) referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 10 sidor, kommer endast de tre första projekten respektive de första 10 sidorna läsas av juryn. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

*OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om max 50mb.*

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

**Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.**

Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt skissförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till

exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt antaget skissförslag för genomförande. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller november 2023.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med tre (3) projekt tillsammans (alltså ej 3 projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

### **Kvalificering och urval av intresseanmälningar**

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial

1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, konstsakkunnig från Göteborg Konst samt representanter för Familjebostäder.

2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.

3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag eller inte meddelas: vecka 24–25, 2023.

Bilaga 2 *Avtalsutkast skissförslag* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Familjebostäder har på skissförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast.

### **3.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag**

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 45 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga 2 *Avtalsutkast Skissförslag*.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras äga rum 2023-06-28. Närvaro vid startmöte är obligatoriskt. Inlämnande av intresseanmälan betyder att konstnären är tillgänglig för startmöte i Göteborg detta datum.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2023-10-26.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

### **Utvärdering av skissförslag**

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryen gör en samlad utvärdering av kvalité och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/skissförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och till platsen.
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och bli ett bestående element på platsen, både vad gäller material- och materialmöten, teknik och tematisk/idéburen hållbarhet över tid
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Miljömässiga hållbarhetsaspekter
- Brukarperspektiv
- Underhållsaspekter

### **Tilldelning**

Efter genomförd utvärdering meddelar Familjebostäder tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet av konstgestaltning. Tilldelningsbeslut planeras till: mitten av november.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Familjebostäder och den konstnär som tilldelats genomförandet av konstgestaltning.

## **4 Genomförande av antaget skissförslag**

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Familjebostäder och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

Fastställd budget för genomförandet av konstgestaltning är 1 050 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader.

Eventuella markarbeten eller dylik förberedelse vid installation av konstgestaltningen kan komma att bekostas av beställaren enligt överenskommelse. Dialog förs under skissarbetet.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Uppdraget ska genomföras i enlighet med det skissförslag (anbud) som antagits.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 5 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Familjebostäder en skyldighet att informera er om den behandling Familjebostäder kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Familjebostäder av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen, [dso@intraservice.goteborg.se](mailto:dso@intraservice.goteborg.se)

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten



Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i intresseanmälan får del av ovanstående information.

## 6 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i intresseanmälan.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Familjebostäder kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

**Familjebostäder AB**