

Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Robertshöjd vid Härlanda tjärn i Göteborg

2023-02-14

Diarienummer 21-107



Fotomontage, Norconsult: Bebyggelsen längs Smörslottsgatan. Till vänster syns punkthus i område A. Till höger lamellhusbebyggelse i område B.

1.1 Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

Innehåll

1.1	Förord.....	2
1.2	Inbjudan till intresseanmälan	4
1.3	Upphandlande myndighet.....	4
1.4	Kontaktpersoner för upphandlingen	4
1.5	Begreppsförklaringar	4
2	Översiktligt om upphandlingen	5
2.1	Platsen; historia och kontext.....	8
2.2	Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen	8
3	Hur upphandlingen går till	9
3.1	Upphandlingsdokument.....	9
3.2	Frågor och svar	10
3.3	Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU	10
3.4	Intresseanmälan form och innehåll	11
3.4.1	Steg 1 - intresseanmälan.....	11
3.4.2	Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag	14
4	Genomförande av antaget skissförslag	15
5	Information om behandling av personuppgifter.....	15
6	Sekretess	16

1.2 Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Robertshöjd.

I detta uppdrag kan du som konstnär vara delaktig i att påverka människors vistelse- och boendemiljö genom att stärka och utveckla platsens särdrag och kvaliteter vid en av portarna till Delsjöområdet i Göteborg.

Göteborgs stads bostadsaktiebolag, Bostadsbolaget i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende platspecifik, kontextspecifik, permanent, unik konstgestaltning. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Skissarvode om 50 000 kr exkl. moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt skissförslag.

Budget för genomförande av konstgestaltning är 1 740 000 kr exkl. moms.

1.3 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Bostadsbolaget, 556046-8562

Bostadsbolaget, är Göteborgs äldsta allmännyttiga bostadsföretag och ingår i koncernen Framtiden som är helägd av Göteborgs Stad. Bostadsbolaget har drygt 24 500 lägenheter inom Göteborgs kommun.

Läs gärna mer på <https://www.bostadsbolaget.se/>

Göteborg Konst är Göteborgs stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Bostadsbolaget i denna upphandling.

1.4 Kontaktpersoner för upphandlingen

Processledare: Claudia Schaper, claudia.schaper@kultur.goteborg.se

Upphandlare: Pernilla Wollbratt, pernilla.wollbratt@bostadsbolaget.se

1.5 Begreppsförklaringar

Platsspecifik – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

Kontextspecifik - i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang, vilket bland annat kan inbegripa fysiska, sociala, historiska och politiska aspekter av platsen.

Konstgestaltning – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Unik – med unik avses att verket inte är en reproduktion och finns uppförd på annan plats, eller kommer att reproduceras och uppföras på annan plats.

Permanent konstgestaltning – I detta sammanhang avses konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som överstiger 20 år.

Konstnär - i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

2 Översiktligt om upphandlingen

Konstgestaltning till Robertshöjd

Uppdraget avser en unik, platsspecifik, och permanent konstgestaltning för det nya bostadsområdet Robertshöjd vid Härlanda tjärn. Konstgestaltningen ska tas fram specifikt för och utifrån platsens förutsättningar och utgöras av ett komplext verk som består av flera separata delar eller flera verk som tillsammans binder ihop det nybyggda området.

Konstgestaltningen ska relatera till byggda rumsligheter i området så som huskroppar, gångstråk och annan byggd miljö. Konsten ska vara väl integrerad i den byggda miljön och kunna läsas som ett eget lager eller rutnät som samspelar med området. Den ska förhålla sig till både mänsklig och arkitektonisk skala och kan med fördel ta ett större område i anspråk. Konsten kan också bidra som en visuell markör, och verka platsskapande. Förhoppningen är att konstnärens kompetens ska berika och bidra till bostadsområdets utformning och stärka områdets karaktär i sin helhet.

Uppdraget avser således att tänka in hela området och arbeta med sammanbindande element eller ytor på ett flertal platser/områden i bostadsområdet där konst kan integreras både i marknivå och i byggnaders fasader. Konstnären kan till exempel arbeta med och i markbeläggning, på fasad, med fasadmaterial och på markyta. Ett önskemål från beställaren är att människorna som rör sig i området på ett självklart sätt kan möta konsten i sin vardag och i sin boendemiljö och att konsten kan komma så många som möjligt till del.

Ingen specifik tematisk inriktning föreslås. Gestaltningen skall bidra ”till att skapa, stärka och utveckla platsens särdrag och kvaliteter” (Politik för gestaltad livsmiljö, 2018 (prop. 2017/18:110). För uppdraget söks en konstnär eller konstnärsgroup med lyhördhet för arkitektur och plats. Konstnären bör ha erfarenhet av att arbeta platsspecifikt, byggnadsanknutet samt inneha god materialkännedom och kunskap vad gäller gestaltande i ett flertal tekniker och material anpassat för offentlig miljö. Konstnären bör också ha erfarenhet av rumslig installation och av att kunna växla mellan 2-dimensionella och 3-dimensionella uttryck. Konstnären bör kunna arbeta storskaligt i olika hållbara material som ”vävs” in eller ”spiller över” i den byggda miljön.

Under skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med de konstnärer som får uppdraget att inkomma med skissförslag i steg 2. Detta görs tillsammans med Göteborg Konst, konstkonsulten och beställarens representanter för dialog kring praktisk- och säkerhetsmässig genomförbarhet och platsval.

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Bostadsbolaget och Göteborg Konst att utveckla sin idé för slutlig produktion och genomförande.

Konstgestaltning till Robertshöjd ska utformas för att ha en beständighet om minst 20 år.

Möjlig plats för konstgestaltning

I gestaltungsuppdraget ingår det att föreslå var konstgestaltning kan integreras eller placeras. Beslut om exakta placeringar och platser görs tillsammans med konstkonsult, Göteborg Konst och Bostadsbolaget. Tanken är att konstgestaltningen ska sprida ut sig över området med fokus på södra delen av Smörslottsgatan där den möter Robertshöjdsgatan. Konstgestaltningen kan tillföra både mindre och större element, vilka kan utföras i olika material och uttryck.

Det är önskvärt att det sluttande huvudstråket/Smörslottsgatan ner mot Härlanda tjärn på något sätt kan fungera som gestaltningens nav tillsammans med punkthusen A1 och A2 men gestaltningen får gärna sprida sig vidare/fortplanta sig i hela området.

Krav om säkerhet, brandrisk, tillgänglighet och hållbarhetsaspekter ska tas i beaktande och görs i samråd med beställaren. Placeringen av konstgestaltningen kommer att vara i de boendes närmiljö, därför måste störningsaspekter beaktas rörande till exempel ljud och ljus.



Fotomontage Norconsult: Bebyggelsen längs Robertshöjdsgatan, byggnaderna hålls i detta läge ner i byggnadshöjd för att bevara ett småskaligt gaturum.

Område A – Punkthusen



Fotomontage från korsningen Robertshöjdsgatan/Smörslottsgatan. Husen är illustrerade med fasad i skiffer med plåtdetaljer som markerar vissa hörn.



Sigrid Olsson
NORCONSULT AB

Illustration: Norconsult AB, planskiss över aktuellt område.

2.1 Platsen; historia och kontext

I området finns redan idag en blandning av småhus och flerbostadshus. Drygt hälften av alla bostäder är hyresrätter. Planområdet ligger i ett kuperat område och stora delar är idag naturområde, området är även en av portarna till ett stort rekreationsområde i Göteborg, Delsjöområdet.

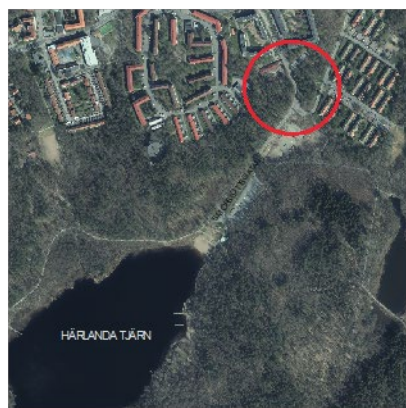
Framtiden Byggutveckling AB ska bygga totalt närmare 260 nya bostäder för Bostadsbolaget i området. Målet är att tillföra ett bekvämt och modernt boende i ett område där det finns närhet till natur och friluftsliv.

Den nya detaljplanen innebär en förtätning av området. En F-9 skola, Härlandatjärnskolans för ca 550 elever byggs också och befintlig förskola byggs ut från 2 till 8 avdelningar.

Ett annat syfte med nya detaljplanen är att öka tillgängligheten till rekreationsområdet Härlanda tjärn och Delsjöområdet genom att möjliggöra kollektivtrafik och utvidga gång- och cykelvägar. Hela planen ingår i BoStad21.

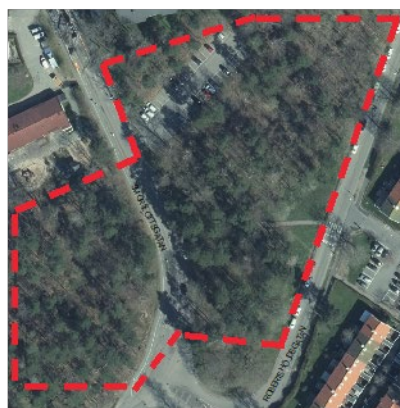
Inom planområdet och de angränsande naturområdena finns naturvärden. Delsjöområdet utgör genom sin storlek, omväxlande natur och centrala läge ett ytterst värdefullt friluftsområde i en storstadsregion. Centrala delar av området är skyddade som naturreservat. En naturvärdesinventering är genomförd.

Mer information i Bilaga 1. Förstudie Konstgestaltning till Robertshöjd.



Områdeskarta

©Lantmäteriet



Tomt

©Lantmäteriet

Bild: tomt och område, Lantmäteriet.

2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2023-03-20
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag lämnas under vecka 14–15, 2023.
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2023-04-18
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2023-09-04

- Tilldelningsbeslut om val av konstnär sker under vecka 37–38, 2023
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär när avtalsspärren löpt ut, ca vecka 39–40, 2023
- Genomförande: kvartal 4, 2023-kvartal 4, 2025
- Installation och slutbesiktning: kvartal 4 2025 – kvartal 1, 2026.

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras. Notera att det från avtalsskrivning till produktion är en period på ca 4–8 veckor då en bygglovsansökan kan behöva göras. En förutsättning för genomförande på fasad är godkänt bygglov.

Garantitiden är två till fem år från genomförd slutbesiktning, beroende av material- och placeringsval, och garantier/överenskommelser med eventuella underleverantörer.

3 Hur upphandlingen går till

Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag av konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Bostadsbolaget ställer i upphandlingen. Under skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med var och en av de tre utvalda konstnärerna och beställarens representanter i syfte att diskutera platsval och praktisk genomförbarhet.

Tilldelningskriterier i upphandlingen ekonomiskt mest fördelaktiga utifrån kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode så är det kvaliteten på inlämnat anbud som ligger till grund för utvärdering och tilldelning. Eventuell indexreglering kommer att beaktas i steg 2, genomförande av konstgestaltning.

3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Intresseanmälan Robertshöjd
3. Bilaga 1, Förstudie Konstgestaltning till Robertshöjd 2023-01-25
4. Bilaga 2, Avtalsutkast Skissförslag
5. Checklista inför inlämning av intresseanmälan Robertshöjd

3.2 Frågor och svar

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via TendSign.

Sista dagen att ställa frågor är 2023-03-10. Svar publiceras senast 2023-03-14.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSign support.

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

3.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU

Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. [Se länk för fullständig lagtext.](#)

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkrar konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges.

3.4 Intresseanmälan form och innehåll

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kan komma att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än de efterfrågade lämnas in så kan intresseanmälningen komma att förkastas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag.

TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

3.4.1 Steg 1 - intresseanmälan

Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2023-03-20, klockan 24:00**

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5-år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna

tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt.

- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Bostadsbolaget för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.
- Kontroll via kreditupplysningsföretag för att styrka ekonomisk ställning genomförs för de konstnärer som kan komma att tilldelas skissuppdrag. Utländska leverantörer ska vid förfrågan skicka in dokumentation angående uppfyllnad av sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **Företagsuppgifter eller motsvarande:**
Namn/Företagsnamn
Postadress
Gatuadress
Telefon
Organisationsnummer/Personnummer
E-mail (till firmatecknare samt den som lämnar intresseanmälan)
- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande minst 3 (tre) max fem (5) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltungsuppdrag, användas. Portfolion bör vara max 15 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm. Om fler än 5 (fem) referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 15 sidor, kommer endast de fem första projekten respektive de första 15 sidorna läsas av jurygruppen.

Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

***Observera** att storleken på filen som ska laddas upp i systemet måste vara begränsad till 50 Mb för att accepteras. Portfolion ska vara i PDF-format.*

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt skissförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt antaget skissförslag för genomförande. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2023-03-07.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med minst tre (3) och max fem (5) projekt tillsammans (alltså ej tre till fem projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

Kvalificering och urval av intresseanmälningar

Grunden för utvärdering är ekonomiskt mest fördelaktiga utifrån kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode så är det kvaliteten på inlämnat anbud som ligger till grund för utvärdering och tilldelning.

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult samt representanter för Bostadsbolaget.
 2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag eller inte meddelas: vecka 14–15, 2023.

Avtalsutkast

Bilaga 2 *Avtalsutkast skissförslag* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Bostadsbolaget har på skissförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast.

3.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 50 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga 2 *Avtalsutkast Skissförslag*.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras äga rum vecka. 16 preliminärt 2023-04-18.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2023-09-04.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag är bundna av dessa till och med 6 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Utvärdering av skissförslag

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryen gör en samlad bedömning av kvalité och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/skissförslaget förhåller sig till uppdraget och platsens förutsättningar.
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och bli bestående element i bostadsområdet, både vad gäller material- och materialmöten, teknik och tematisk/idéburen hållbarhet över tid
- Hur väl konstgestaltningen möter människorna på platsen och hur gestaltningen relaterar till den byggda miljön.
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Miljömässiga hållbarhetsaspekter
- Brukarperspektiv
- Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Bostadsbolaget tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet av konstgestaltning.

Tilldelningsbeslut planeras till: vecka 37-38, 2023.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Bostadsbolaget och den konstnär som tilldelats genomförandet av konstgestaltning.

4 Genomförande av antaget skissförslag

Produktionsbudget för genomförandet av konstgestaltning är 1 740 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader.

Eventuella markarbeten och anläggningsarbeten i den byggda miljön, såsom grundläggning, förankring, elförsörjning, ljussättning med mera, vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 300 000 kronor exklusive moms.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Bostadsbolaget och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

Beslut om exakt placering och utformning görs i samråd då krav om säkerhet, tillgänglighet, skaderisk, markarbete mm. ska beaktas utifrån platsens/platsernas specifika förutsättningar.

Under produktion och utförandefas ska konstnären ha möjlighet att samverka och anpassa skissen med den projektgrupp som arbetar med platsen/byggnader så som arkitekt och/eller landskapsarkitekt beroende på gestaltningens placering/placeringar.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i övrigt. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget.

I det fall den vinnande skissen innebär placering /integrering på fasad så kommer bygglovsansökan påverka när konstnären kan påbörja sin produktion. Förutsättning för produktion och installation är godkänt bygglov

Uppdraget ska genomföras i enlighet med det skissförslag (anbud) som antagits.

5 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Bostadsbolaget en skyldighet att informera er om den behandling Bostadsbolaget kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Bostadsbolaget av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i intresseanmälan får del av ovanstående information.

6 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i intresseanmälan.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Bostadsbolaget kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Göteborgs stads bostadsaktiebolag

Telefon: 031-731 50 00