



## Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling  
Cecilia Felldin

## Upphandling

Konstgestaltning Nya Slottskogsrinken  
0340/22  
Publicerad 2022-11-21 16:21  
Sista ansökansdag: 2022-12-13 23:59

## Symbolförklaring

 Texten ingår i annonsen

 Texten kommer att ingå i avtalet

 Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan ställs endast upplysningsvis

 Frågan är markerad för särskild uppföljning

 Texten ingår i kvalificeringen

 Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen

 Texten/frågan innehåller ESPD-krav

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan besvaras av upphandlaren

## 1. Inbjudan till intresseanmälan

### 1.1 Inledning

#### 1.1.1 Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

#### 1.1.2 Beskrivning

För upphandling av konstgestaltning till Nya Slottsskogsrinken.

Higab i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende platsspecifik unik konstgestaltning i två delar. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

**Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen**

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Skissarvode om 45 000 kr exkl. moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt skissförslag.

Budget för genomförande av konstgestaltning är 700 000 kr exkl. moms.

**1.1.3 Upphandlande myndighet**

Upphandlande myndighet är Higab, 556104 - 8587

<https://www.higab.se>

Higab är ett fastighetsbolag som ägs av Göteborgs Stad, förvaltar många av de hus som är karaktäristiska för staden och som innehåller vitala och viktiga kultur- och idrottsverksamheter.

Göteborg Konst är Göteborgs stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Higab i denna upphandling.

Förvaltningen Inköp och upphandling är Göteborg Stads inköpscentral och strategiska resurs i inköpsfrågor. Inköp och upphandling bistår Higab i denna upphandling.

**1.1.4 Kontaktpersoner för upphandlingen**

Kulturförvaltningen, Processledare Göteborg Konst:  
Johanna Adebäck, [johanna.adeback@kultur.goteborg.se](mailto:johanna.adeback@kultur.goteborg.se)

Inköp och upphandling, Upphandlingsledare:  
Cecilia Felldin, [cecilia.felldin@ink.goteborg.se](mailto:cecilia.felldin@ink.goteborg.se)

**1.1.5 Begreppsförklaringar**

*Breddidrott* – bedrivs av folkhälsoskäl, för att ge barn och ungdomar en meningsfull sysselsättning och för att alla oavsett ålder ska kunna utöva sitt intresse. Breddidrott har alltså inte prestation och tävling i fokus såsom elitidrott har.

*Konstgestaltning* – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

*Konstnär* - i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

*Platsspecifik* – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

*Permanent konstgestaltning* – I detta sammanhang avses konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som överstiger 20 år.

*Unik* – med unik avses att verket inte är en reproduktion och finns uppförd på annan plats, eller kommer att reproduceras och uppföras på annan plats.

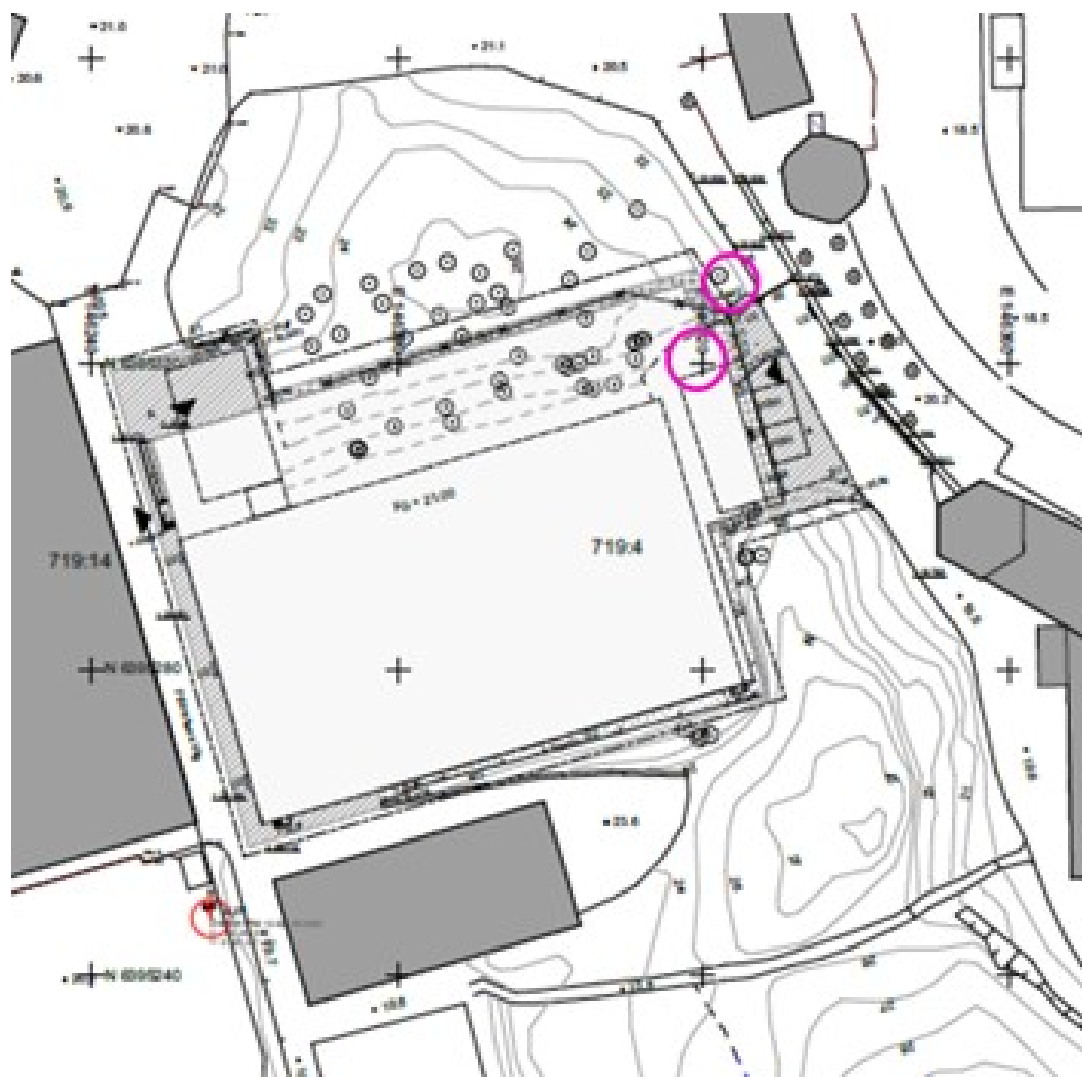
**1.2 Översiktligt om uppdraget****Konstgestaltning till Nya Slottsskogsrinken**

Uppdraget avser en unik platsspecifik konstgestaltning i två delar, varav en del ska placeras inomhus hängande i entréns tak och en utomhus på den intilliggande kullen i anslutning till entrén.

Slottsskogsparken och Slottsskogsvallen som omger Nya Slottsskogsrinken har en kulturhistoriskt

värdefull historia vilken den nya byggnaden och dess utformning står i nära relation till. Det finns i området en stark historia av både idrottsutövande och ett aktivt parkliv. Tematiskt kan konstgestaltningen till Nya Slottsskogsrinken på ett fritt och öppet vis förhålla sig till denna kontext av natur och rörelse. Här möts barn, unga och äldre för att träna, kämpa, tävla och leka; att vara tillsammans i rörelse i en naturnära miljö.

Genom att låta en konstnär arbeta med ett tvådelat verk i entréns luftrum samt på den gräsbevuxna kullen nordöst om ingången är förhoppningen att skapa en dialog mellan inne och ute och att konstgestaltningen ges en utsträckning i både tid och rum. En konstgestaltning i form av en i taket hängande skulptur, mobil eller ampel kan skapa en relation till den aktivitet av rörelse, lätthet och tyngdlöshet som äger rum inne på isen. En skulptural konstgestaltning på kullen utanför entrén kan bidra till ett välkomnande intryck och betona platsens karaktär av mötesplats och entré, istället för att upplevas som en passage mellan de omkringliggande idrottsplatserna.



*De två rosa ringarna på bilden markerar de två platserna avsedda för konstgestaltning.*

Konstnärer som eftersöks för uppdraget ska ha erfarenhet av att arbeta rumsligt samt ha förmåga att skapa en sammanhållen gestaltning i flera delar. De ska även kunna visa prov på en bred materialkännedom och förmåga att översätta sina idéer i olika tekniker.

Konstgestaltningen för Nya Slottsskogsrinken ska vara platsspecifik och stå i relation till sin kontext och omgivande miljö. (Detta betyder inte att verket behöver illustrera skridskoåkning eller

verksamheten på platsen.)

Konstgestaltning till Nya Slottsskogsrinken ska vara permanent med en förväntad livslängd om minst 20 år. Konstgestaltningen ska utföras i ett hållbart material vars beständighet inte är beroende av ett kostsamt eller tidskrävande underhåll. Krav gällande säkerhet, brandrisk, tillgänglighet och hållbarhetsaspekter ska tas i beaktande.

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Higab och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.



*Bild: Tengbom*

### Byggprojektet

Higab AB bygger på uppdrag av Idrotts- och föreningsförvaltningen Nya Slottsskogsrinken som ska ersätta den äldre rink som tidigare fanns på samma plats. Orsaken till att man nu bygger en ny anläggning är att den gamla Slottsskogsrinken, som fick sin utformning 1973, på senare år upplevts vara i dåligt skick och saknat flera viktiga funktioner och faciliteter. Bland annat har byggnaden tidigare inte haft omklädningsrum, förråd eller serveringsmöjligheter.

Byggandet av Nya Slottsskogsrinken pågår och anläggningen planeras stå färdig i december 2023. Den moderna byggnaden kommer att smälta bättre in i sin omgivning, få en större kapacitet och vara tillgänglig för alla.

Syftet med Nya Slottsskogsrinken är som tidigare att vara en mötesplats för föreningslivet med fokus på breddidrott. Anläggningen är anpassad för främst konståkning, teamåkning, kälåkning och ishockey men ska också kunna öppnas upp för en mindre publik på cirka 300 personer och därmed möjliggöra viss tävlingsverksamhet och publika evenemang. Visionen är också att bidra till en trivsamt miljö där entrén till den Nya Slottsskogsrinken öppnas upp och upplevs inbjudande. Med sin glasade fasad, belysta väggar och stora fönsterpartier kan huset skapa en känsla av trygghet i ett område som vissa tider på dygnet kan upplevas mörk och ödslig.



### 1.2.1 Platsen; historia och kontext

Slottsskogsrinken är en del av Slottsskogsvallens idrottscentrum som är ett område där idrott utövas både historiskt och idag. Här finns förutom den anrika friidrottsanläggningen Slottsskogsvallen som invigdes 1923, Frölundaborg som är Göteborgs första inomhusarena för ishockey, Friidrottens hus som invigdes 1988 och var landets första permanenta fullskalehall för friidrott inomhus samt GAK-hallen för utövande av brottning.

Slottsskogsvallen är en plats med ett starkt kulturhistoriskt värde och finns med i stadens bevarandeprogram. Anläggningen ses som en av landets vackraste idrottsplatser och dess paviljonger och läktare i trä samt naturstensmurar visar på arkitekturhistoriskt intressanta exempel för tiden då de byggdes. Den nya aktivitetsparken vid Slottsskogsvallens entré stod klar 2021 och här har skapats möjligheter för en rad olika aktiviteter i form av lek, dans och idrott. Det finns starka kopplingar mellan de olika idrottshallarna och enheterna inom området, inte minst vid större återkommande evenemang såsom Göteborgsvarvet, då området kring Slottsskogen blir en central plats för tiotusentals människor.



Den Nya Slottsskogsrinkens glasade fasad och huvudentré vetter ut mot anrika Slottsskogsvallen som nästa år firar hundraårsjubileum. Här möts den nya och den gamla arkitekturen, idrottens historia och framtid som knyter an till naturen både fysiskt och som idé. Den nya byggnaden ligger kloss an en av områdets skogsbeklädda "kullar" och den norra delvis glasade fasaden på plan två förbinds på så vis direkt till naturen och upplöser gränsen mellan ute och inne. Arkitekturen med sin böljande form tar hänsyn till den omgivande miljön genom färg och materialval och är tänkt att upplevas som en naturlig del av området. Den transparenta entrén med sitt ljusa luftrum som delvis kommer att lysa upp området som en lampa på kvällstid är inredd med varma toner, vita väggar, grågult golv och tak av naturfärgad träull. Huset byggs utifrån ett hållbarhetsperspektiv med satsning på fjärrvärme, solceller och återvinning av isvatten.

Från Nya Slottsskogsrinkens fasad fortsätter en äldre stenmur som böjer sig runt och ramar in den

angränsande kullen med träd. En upplyst bok utmärker sig genom att stå för sig själv vid murens vinkel mot gatan mellan Nya slottskogsrinken och Slottsskogsvallen. Tre meter ut från entrén sträcker sig en yta med grafitgrå stenläggning av betong som sedan övergår i asfaltsgata.

Den Nya Slottsskogsrinken är anpassad och har god tillgänglighet för alla. På planen utanför entrén planeras för trettio cykelparkeringsplatser och två parkeringsplatser för personer med funktionsvariationer. Vid entrén kommer det att vara mycket liv och rörelse då människor tar sig till och från hallen vid träning och tävling. Även biltrafiken förväntas vara frekvent då barn med tung sportutrustning hämtas och lämnas. På platsen kommer även ismaskiner kontinuerligt köra.

## 1.2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

Nedanstående tider är preliminära och kan komma att ändras:

- Sista dag att lämna intresseanmälan: 2022-12-13
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag: vecka 4, 2023
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2023-02-01
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2023-04-28
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: 2023-05-10
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär vecka 21, 2023
- Genomförande: maj 2023 - kvartal 1, 2024
- Installation och slutbesiktning: kvartal 1-2, 2024

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 1.3 Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningensliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag av konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Higab ställer i upphandlingen. Under skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med var och en av de tre utvalda konstnärerna och beställarens representanter i syfte att diskutera praktisk genomförbarhet.

Vid prövningen av inlämnade intresseanmälningar tillämpas omvänd utvärdering. Det innebär att beställaren först utvärderar intresseanmälningarna enligt *1.4.1 Steg 1 Intresseanmälan* nedan och sedan kontrollerar att utvalda intresseanmälningar är kompletta och uppfyller kvalificeringskraven enligt avsnitt *1.4.1 Steg 1 Intresseanmälan*.

Tilldelningskriterier i upphandlingen är bästa förhållande mellan pris och kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode utan indexreglering så är det kvalitén på inlämnat skissförslag som ligger till grund för urval och tilldelning. Se bedömningskriterier nedan.

### 1.3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Avtalsutkast Skissförslag

### 1.3.2 Frågor, svar och support

**Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.**

Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på Merzell TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom Merzell TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via Merzell TendSign.

Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2022-12-05. Svar publiceras senast 2022-12-07.

Tekniska frågor om Merzell TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Merzell TendSigns support.

E-post: [tendsignsupport@merzell.com](mailto:tendsignsupport@merzell.com)

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på [www.tendsign.com/support](http://www.tendsign.com/support). TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

### 1.3.3 Uteslutningsgrunder



Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. Se för fullständig lagtext [Lag \(2016:1145\) om offentlig upphandling Svensk författningssamling 2016:2016:1145 t.o.m. SFS 2022:902 - Riksdagen](#)

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

#### Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Leverantören ska nedan försäkra att det inte finns grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämнад försäkran ska omfatta såväl Leverantören som personer som vid tiden för anbudslämnandet ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos Leverantören eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera Leverantören.

Om Leverantören inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan

**Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU inte har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.**



Ja/Nej. Ja krävs



Leverantörskommentar till å ten

## 1.4 Intresseanmälan form och innehåll

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kommer att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än det som efterfrågas lämnas in så kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

**Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag.**

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i Mercell Tendsign är begränsad till 50 Mb.

### 1.4.1 Steg 1 - Intresseanmälan



Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2022-12-13 23:59**

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i 6 månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

### Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via Mercell TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande konstnären behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt. Om utländskt företag inte är godkänd för F-skatt i Sverige ska de registrera sig för F-skatt i Sverige om de blir utvalda för att göra skissförslag i Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel



från Higab för utförande av uppdrag/ konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad. Kontroll via kreditupplysningsföretag/UC för att styrka ekonomisk ställning genomförs de konstnärer som kan komma att tilldelas skissuppdrag. Utländska leverantörer ska vid förfrågan skicka in dokumentation angående uppfyllnad av sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

### Följande ska nedan bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Cirka en halv A4.
- **Referensmaterial** Portfolio innehållande tre (3) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningsuppdrag, användas. Portfolion får vara **max 10 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om fler än **tre (3)** referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 10 sidor, kommer endast de tre första projekten respektive de första 10 sidorna läsas av jurygruppen. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

*OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om **max 50mb**.*

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur en innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

### Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt skissförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt skissförslag. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2023-03-07.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med tre (3) projekt tillsammans (alltså ej tre projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

### Kvalificering och urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation och CV samt

- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, samt representanter för Higab och Idrotts- och föreningsförvaltningen.
  2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
  3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas preliminärt: vecka 4, 2023.

*Bilaga Avtalsutkast Skissförslag* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Higab har på skissförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Avtalsutkast skissförslag.

**a. CV/meritförteckning**

Bifogad fil



**b. Beskrivning av konstnärskap och motivering. Cirka en halv A4-sida.**

Bifogad fil



**c. Referensmaterial. Portfolio innehållande tre (3) stycken genomförda konstprojekt etc**

Bifogad fil



**d. Konstnären accepterar villkoren i Avtalsutkast skissförslag**

Ja/Nej. **Ja krävs**



## 1.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 45 000 kr exklusive moms kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga Avtalsutkast Skissförslag.

Ett startmöte med de tre utvalda konstnärerna som ska utarbeta skissförslag planeras preliminärt äga rum 2023-02-01.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till **2023-04-28**.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag är bundna av dessa till och med 3 månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

## Utvärdering av skissförslag

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryn gör en samlad bedömning av kvalitet och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/skissförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och till platsen.
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och bli ett bestående element på platsen, både vad gäller material- och materialmöten, teknik och tematisk/idéburen hållbarhet över tid
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Brukarperspektiv
- Underhållsaspekter

## Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Bostads AB Poseidon tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet. Tilldelningsbeslut planeras preliminärt till: 2023-05-10.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Bostads AB Poseidon och den konstnär som tilldelats genomförandet.

## 1.5 Genomförande av antaget skissförslag



Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Higab och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

Budget för genomförandet av konstgestaltning är 700 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader.

Eventuella markarbeten eller dylik förberedelse vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 70 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Uppdraget ska genomföras i enlighet med det skissförslag (anbud) som antagits.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 1.6 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Bostads AB Poseidon en skyldighet att informera er om den behandling Bostads AB Poseidon kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Bostads AB Poseidon av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen [dso@intraservice.goteborg.se](mailto:dso@intraservice.goteborg.se).

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

## 1.7 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

**Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet**



Ja/Nej



Leverantörskommentar till å ten