



Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Cecilia Felldin

Upphandling

Konstgestaltning till Kvibergs Park i Göteborg
0270/22
Publicerad 2022-05-19 10:14
Sista ansökansdag: 2022-06-19 23:59

Symbolförklaring

- | | |
|---|--|
|  Texten ingår i annonsen |  Texten ingår i kvalificeringen |
|  Texten kommer att ingå i avtalet |  Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen |
|  Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas |  Texten/frågan innehåller ESPD-krav |
|  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |
|  Frågan ställs endast upplysningsvis |  Frågan besvaras av upphandlaren |
|  Frågan är markerad för särskild uppföljning | |

1. Inbjudan till intresseanmälan

1.1 Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller var du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. I nära samarbete med olika aktörer, organisationer och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme i stadens livsmiljöer för en konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

1.2 Beskrivning

Göteborg Konst/Kulturförvaltningen Göteborgs Stad bjuder härmed in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende uppdrag gällande en unik, platsspecifik och permanent konstgestaltning. Konstgestaltningen ska utvecklas genom en dialog- och deltagarbaserad konstnärlig process för Kvibergs Park och i nära anslutning till den ideella kulturföreningen Kompani 415s verksamhet i Göteborg. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.



Bild: Stadsbyggnadskontoret - flygfoto över Kvibergs Park (2012)

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Arvode för framtagande av idé- och processförslag är 25 000 SEK exkl. moms detta kommer att betalas ut till tre (3) stycken utvalda konstnärer.

Konstnärens budget för genomförande av idé- och processförslag som även innefattar genomförande av permanent platsspecifik konstgestaltning är 1 000 000 SEK exkl. moms.

Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Göteborgs Stad, Kulturförvaltningen/Göteborg Konst, Org. Nr: 212000-1355. Göteborg Konst är Göteborg Stads enhet för offentlig konst. Göteborg Konst processleder konstprojektet. (www.goteborgkonst.se)

Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

1.2.1 Kontaktpersoner för upphandlingen

- För Kulturförvaltningen, Göteborg Konst: Claudia Schaper, Processledare offentlig konst
claudia.schaper@kultur.goteborg.se
- För Inköp och upphandling: Cecilia Felldin, ansvarig upphandlare
cecilia.felldin@ink.goteborg.se

1.2.2 Begreppsförklaringar

Konstgestaltning – Är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Platsspecifik – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

Permanent konstgestaltning – Konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som i detta projekt överstiger 15 år.

Dialog- och deltagarbaserad process – I detta sammanhang avses en process där konstnären bjuder in andra till ett gemensamt utforskande av den konstnärliga processen inför framtagande av en permanent konstgestaltning. Andra begrepp som kan vara relevanta i sammanhanget är exempelvis relationell, social och medskapande.

Konstnär - intresseanmälnans inlämnare, (eventuellt blivande) anbudsgivare.

1.3 Översiktligt om upphandlingen



Konstgestaltning till Kvibergs Park i Göteborg

Uppdraget avser en dialog- och deltagarbaserad konstnärlig process som ska resultera i en unik, platsspecifik och permanent konstgestaltning. Uppdraget kan därmed ses som tvådelat, där den första fasen fokuserar på processen kring dialog - och deltagande och den andra på själva genomförandet av den fysiska konstgestaltningen.

Fokus för uppdraget är att undersöka hur människan i samspel med sin omgivning kan skapa hållbara livsmiljöer med fokus på lek, frihet och självförverkligande genom samtidskonsten. Önskvärt är att konstnären utforskar sociala och miljömässigt hållbara metoder i förverkligandet av konstgestaltningen.

Utgångspunkten för konstgestaltningen ska vara en dialog- och deltagarbaserad process där en konstnär/konstnärsgrupp samarbetar med lokala föreningar i området, genom exempelvis workshops eller liknande aktiviteter. Prioriterade målgrupper ska vara barn, unga och äldre. Tanken är att processen och konsten på så sätt knyter an till den värdegrund som genomsyrar den ideella kulturföreningen Kompani 415s verksamhet, det vill säga fokus på åldersöverskridande möten, motverkande av diskriminering, utanförskap och rasism samt att skapa en möjlighet för barn, unga och äldre att möta konstnärliga processer.

Den dialog- och deltagarbaserade processen ska ligga till grund för förslag på en permanent fysisk konstgestaltning utifrån uppdragets beskrivning och den specifika platsen. Uppdraget kan därför ses som tvådelat – en dialog- och deltagarbaserad process och en permanent fysisk konstgestaltning – där delarna tydligt ska sammankopplas och förstås som en helhet i slutändan.

Eftersträvan för uppdraget är att konstnären/konstnärsgruppen har tidigare erfarenhet av att genomföra dialog- och deltagarbaserade processer, det är dock inget krav. Konstnären ska ha de färdigheter som krävs för att skapa en permanent, fysisk konstgestaltning som är hållbar över en längre tid och kan bli ett bestående element på platsen i minst 15 år.

De tre konstnärer som erhåller uppdraget att inkomma med "Idé- och processförslag" i steg 2 kommer under perioden erbjudas minst ett enskilt dialogmöte med beställarens representanter i syfte att diskutera konstnärens idé- och processmetod.

Den konstnär/konstnärsgrupp som sedan erhåller genomförandeuppdraget kommer i samråd med beställarens representanter arbeta fram exakt placering utifrån platsens förutsättningar, konstnärens metod och idé, genom ett eller fler dialogmöten under genomförandeprocessen. Parter ur beställarens samrådsgrupp kommer även att samverka och stötta konstnären under den del av genomförandeprocessen där de dialog- och deltagarbaserade aktiviteterna ska genomföras.

Det ingår i genomförandeuppdraget att, i samband med eller efter, den dialog- och deltagarbaserade processen ta fram en skiss för den permanenta platsspecifika konstgestaltningen. Skissen, som bland annat ska innehålla beskrivning av den fysiska konstgestaltningen, detaljerad budget, tidsplan och materialval, ska godkännas av beställaren innan produktionen kan startas. Vad som i detalj ska redovisas i skissen kommer framgå i avtalet gällande genomförandeuppdraget.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i övrigt. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget.

Platsen för den fysiska konstgestaltningen är i Kvibergs Park i området kring verksamheten Kompani 415 och fastigheterna med namnen Götamässen och Det Gula Huset/Fritidshemmet. Konstgestaltningen ska tas fram specifikt för och utifrån platsens förutsättningar. Uppdraget förutsätter ett helhetsperspektiv där hänsyn tas till både plats, ämne och konstnärlig process.

Större delen av det tidigare regementsområdet och de nya anläggningarna utmärker sig genom sin monumentala skala. En konstgestaltning i nära anslutning till Kompani 415 kan kontrastera detta genom att lyfta fram mänskliga värden och öka upplevelsen av trivsel och trygghet i området. Önskvärt är att konstgestaltningen ska ha ett eget estetiskt uttryck skilt från övriga funktioner och bebyggelse i Kvibergs Park.

Marketenterivägen där Kompani 415 ligger är en av de viktigaste tillfartsvägarna in till Kvibergs Parks-området, konstgestaltningen kan komma att bidra med ett unikt och identitetsskapande tillskott för området.

Mer information finns i bilaga 1: *Förstudie för Kvibergs Park i Göteborg*

1.4 Bakgrund, platsen, historia och kontext

Var tredje år ges allmänheten möjlighet att föreslå var Göteborg behöver mer konst. Det görs genom att ta kontakt med en politiker i kommunfullmäktige och be om att hen lägga en motion med ett förslag för Charles Felix Lindbergs donationsfond. 2021 antog Göteborgs kommunfullmäktige motionen Skulptur till Kvibergs Park som föreningen Kompani 415 skrivit.

Charles Felix Lindbergs donationsfond

Vid sin död 1909 efterlämnade köpman Charles Felix Lindberg en stor förmögenhet. Han hade en dröm om ett grönare och vackrare Göteborg och testamenterade hela sin kvarlåtenskap i form av en donationsfond till Göteborgs Stad. Enligt testamentet ska fondens avkastning användas till "stadens prydnad och förskönande." Pengarna används till skulpturer, parkanläggningar och planteringar. Det är Kommunfullmäktige som beslutar om fördelning av fondens avkastning. Göteborg Konst, stadens enhet för offentlig konst, processleder konstprojekten och upphandlar konstnärer för att genomföra offentliga konstverk i staden.

Utdrag ur beslut till motionen som ligger till grund för uppdraget.

Utfärdat 2021-06-10 Diarienummer 0529/21 Skulptur till Kvibergs Park.

Föreningen Kompani 415 föreslår att en konstgestaltning uppförs i det nya området Kvibergs Park. Målsättningen och visionen för området är att Kvibergs Park ska vara en stadspark med en särpräglad och upplevelserik karaktär som lockar ett stort antal människor från hela Göteborg. Området ska vara tydligt anpassat för barn och unga, ha en sammanhängande parkkaraktär som tål användning och är funktionell för visionens syften. Motionären vill skapa en mötesplats för goda möten, motverka rasism, diskriminering och utanförskap.

Motivering: Förslaget är intressant eftersom det är ett område som många människor brukar genom idrott, hälsa, kultur och utbildning. Parken kommer framöver att utvecklas till en naturlig och viktig mötesplats över generationsgränser med barn och unga i fokus. Motionen som lyfter barnkonventionen kommer från föreningslivet där det redan pågår ett brett deltagarbaserat förankringsarbete som kan länkas till ett konstprojekt. Att öka tillgängligheten av kulturella mötesplatser i området bedöms av kulturförvaltningen som angeläget både ur ett barn- och ungdomsperspektiv och ur ett demokratiskt perspektiv för hela staden. Östra Göteborg har dessutom få offentliga konstgestaltningar.

Kompani 415

Kompani 415 är en ideell kulturförening som ligger på östra sidan om det historiska kasernområdet i Kvibergs Park. Föreningen bildades 2014 och huserar i de byggnadsminnesmärkta fastigheterna Götamässen och Det Gula Huset på Marketenterivägen. Den verksamhet som bedrivs idag består av ideella föreningar och kulturaktörer såsom Lesbisk Makt, Fusion, Schyssta Kompisar, Emulsionen, en arkitektbyrå och en yogastudio. Kompani 415s vision är att bli ett nav för konst,

kultur och hållbarhet.

Kompani 415s värdegrund lyfter frågor som barns rättigheter, socialt engagemang, mångfald och inkludering. Stort fokus ligger på barn, unga och äldre utifrån Kompani 415s vision och målsättning att skapa en betydelsefull mötesplats. Genom att bjuda in en konstnär/konstnärsgrupp är målsättningen att knyta an till de verksamheter som är aktiva i området och stärka platsens identitet med hjälp av konstnärliga uttryck.

På denna plats som tidigare kännetecknats av sin militära historia, finns det en vision och förhoppning om att skapa en ny, dynamisk mötesplats där allmänheten kan få ta del av konstens möjlighet att ta sig an samtidens komplexa frågor genom konstnärliga processer.



Bild: Kompani 415, Götamässen

Yta mellan husen är en möjlig placering för konstgestaltningen.



Bild: Götamässen och det Gula Huset, Kompani 415. Foto: Lisbeth Pipping



Bild: Kompani 415, Det Gula Huset

Kvibergs Park

Kvibergs Park är ett område i utveckling i nordöstra Göteborg, som gränsar till stadsdelarna Kviberg, Kortedala, Bellevue, Gamlestaden, Bergsjön och Utby. Visionen för området är att skapa en distinkt och inbjudande stadspark med en bred palett av aktiviteter för besökare från hela Göteborg. Idrotts- och föreningsförvaltningen siktar på att ca 1 miljon besökare årligen kommer att vistas i området, då Kvibergs Park kommer att expandera till 2025 med ett flertal nya aktiviteter, såsom spontanidrottsplatser, temalekpark för barn, gruppträning, ny idrottsshall m.m. Utöver detta är Kvibergs Park redan ett dynamiskt område med mångkulturell prägel genom olika typer av mötesplatser, där till exempel Kvibergs marknad skapar aktivitet varje helg i de gamla häststallarna på Kvibergs Artilleriregemente. I området verkar flera kultur- och sportföreningar för barn, vuxna och äldre, så som Fryshuset, Honjo kulturexport, Grunden Bois och Allt åt alla.

Länk: [Kvibergs Park, Göteborg stad](#)

Historik

Området kännetecknas av en särpräglad och intakt arkitektur som knyter an till platsens militära historia. Arkitekturen utmärker sig genom Kvibergs kaserner som uppfördes 1892–95. 1890 sålde köpmannafamiljen Ekman sin gård till staten som behövde mark för Göta Artilleriregemente. Byggnaderna ritades av E Josephsson som var arkitekt vid Kungliga Arméförvaltningens fortifikationsdepartement och representerar den tidstypiska stilen som inspirerades av den medeltida borgarkitekturen och gotiken. Tills 1994 var området militärt aktivt, och har sedan 1996 varit ett byggnadsminne på grund av sina kulturhistoriska värden.

Kompani 415 huserar i det som kallades för Officersmässen, som uppfördes 1912 och i den mindre byggnaden som förut kallades för Fritidshemmet. Officersmässen är ett stort trähus i nationalromantisk stil, även Fritidshemmet har estetiska inslag som filmsalens innertak av trä som har en dekormålning som bl a föreställer Skansen Kronan och Skansen Lejonet, målad av Arne Larzon. På Fritidshemmet kunde de som var i beredskapstjänstgöring gå på bio eller använda biblioteket.

Rent arkitektoniskt och stadsplaneringsmässigt, särskiljer sig Kvibergs Park med sina vida ytor och stora arkitektoniska dimensioner. Som besökare upplevs området ibland som överdimensionerat där människan är liten till sin skala. Närliggande Serneke Arena och den kommande is- och idrottshallen kommer att bidra till denna skala.

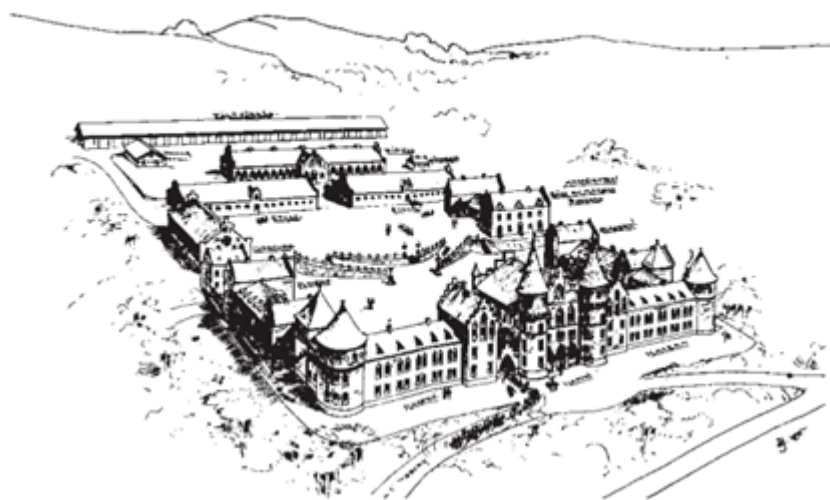


Bild: Kvibergs Kaserner, Ritning av E. Josephsson, 1895. Från "Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Göteborg, Göteborgs stad 1999



Bild: Kompani 415, översiktskarta skärmdump från Google Maps

1.5 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2022-06-19
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna in idé- och processförslag: vecka 27, 2022
- Underlag samt instruktioner för inlämnade av idé- och processförslag skickas ut till utvalda konstnärer: senast vecka 34, 2022
- Planerat startmöte på plats med utvalda konstnärer för idé- och processförslag: 2022-08-25
- Dialogmöte, mitt i idé- och processperiod möte preliminärt: 2022-09-26
- Sista dag för inlämning av för idé- och processförslag: 2022-10-27
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: 2022-11-07
- Avtal om att genomföra idé- och processförslag samt permanent platsspecifik konstgestaltning tecknas med vald konstnär preliminärt 2022-11-18
- Deltagarbaserade aktiviteter våren 2023
- Produktion: hösten 2023 - Q 3-4, 2024
- Installation och slutbesiktning: 2023- 2024

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras.

1.6 Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningenslaga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett idé- och processförslag till konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där ett idé- och processförslag till konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Göteborg Konst/Kulturförvaltningen ställer i upphandlingen.

Tilldelningskriterier i upphandlingen är bästa förhållande mellan pris och kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode utan indexreglering så är det kvalitén på inlämnat idé- och processförslag som ligger till grund för urval och tilldelning. Se bedömningskriterier nedan.

Under perioden då idé- och processförslag tas fram kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med konstnären/konstnärgruppen och beställarens representanter i syfte att diskutera konstnärens idé och processmetod.

1.6.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Förstudie Konstgestaltning till Kviberg Park
3. Avtalsmall Idé och processförslag

1.6.2 Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på Merzell TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom Merzell TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är **2022-06-12**. Svar publiceras senast 2022-06-13.

Tekniska frågor om Merzell TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Merzell TendSigns support.
E-post: tendsignsupport@mercell.com
Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. **TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.** Ingen support är tillgänglig på kvällstid eller helger.

1.6.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkrar konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnd försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU inte har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Ja/Nej. Ja krävs



Leverantörskommentar tillåten



1.6.4 Intresseanmälan form och innehåll



Intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia och upphandlingens krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial till för många referensprojekt i relation till det antal som efterfrågats lämnas in kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något idé- och processförslag.

Reservationer är otillåtna och intresseanmälan som innehåller ändringar eller förbehåll i förhållande till vad som efterfrågas anses vara orena och förkastas.

TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Merzell TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

1.6.4.1 Steg 1 - Intresseanmälan



Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är 2022-06-19 23:59

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara verksam professionell konstnär
- Konstnären ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där

konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt.

- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Kulturförvaltningen /Göteborgs stad för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande minst tre (3 st) max fem (5 st) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltungsuppdrag, användas. Portfolion får vara **max 15 sidor**, totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

*OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om **max 50mb**.*

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

För det fall en grupp av konstnärer avser att lämna ett gemensamt skissförslag, gäller vad som stadgas i 4 kap. 5 § LOU. Med gemensamt skissförslag avses här situationen att den som lämnar skissförslag inte är en enskild juridisk person som åberopar Extern kapacitet/Underleverantörer utan att det är flera juridiska personer inom ramen för ett så kallat konsortium som lämnar ett skissförslag. Om gemensamt skissförslag lämnas gäller följande:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt idé – och processförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt antaget idé- och processförslag för genomförande. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2022-11-07.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med minst tre (3 st) max fem (5 st) projekt tillsammans (alltså ej tre till fem projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

Kvalificering och urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, Idrotts- och föreningsförvaltningen, förvaltare av konst, fastighetsägaren Higab samt representant för Kompani 415.
 2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt idé- och processförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna idé- och processförslag eller inte meddelas: vecka 27, 2022.

Bilaga 2 Avtalsutkast idé- och processförslag är ett avtalsutkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Göteborg Konst/Kulturförvaltningen har på inlämnandet av idé- och processförslag. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast.

a. CV/meritförteckning

Bifogad fil



b. Beskrivning av konstnärskap och motivering. Cirka en halv A4-sida.

Bifogad fil



c. Referensmaterial. Portfolio innehållande minst tre (3) max fem (5) st genomförda konstprojekt. Max 15 sidor.

Bifogad fil



d. Konstnären accepterar villkoren i Bilaga 2 Avtalsutkast idé- och processförslag

Ja/Nej. Ja krävs



1.6.4.2 Steg 2 - Inbjudan att lämna skissförslag



De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in idé- och processförslag. Ett arvode om 25 000 SEK exklusive moms kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt idé- och processförslag.

Ett detaljerat underlag för idé- och processförslag samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i *bilaga 2 Avtalsutkast Idé- och processförslag*.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2022-08-25. Ett dialogmöte mitt i idé- och processperioden beräknas till 2022-09-26.

Sista datum för inlämnande av idé- och processförslag planeras till 2022-10-27.

De tre konstnärer som lämnar idé- och processförslag är bundna av dessa till och med tre månader (3) efter sista datum för inlämnande av idé- och processförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Utvärdering av idé- och processförslag

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryn gör en samlad bedömning av kvalité och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl idé- och processförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och det sammanhang där det ska genomföras i.
- Hur väl den dialog- och deltagarbaserade processen formges och hur de medskapande deltagarna inkluderas
- Hur väl resultatet av den dialog- och deltagarbaserade processen tas om hand och används i framtagande av skiss för och/eller i produktion av permanent, platsspecifik konstgestaltning.
- Samverkan, budget och genomförandeaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar avdelningen för Inköp och upphandling tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet. Tilldelningsbeslut planeras till: 2022-11-07.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Göteborg Konst/Göteborgs Kulturförvaltning och den konstnär som tilldelats genomförandet.

1.7 Genomförande av antaget idé- och processförslag

Den dialog- och deltagande processen ska genomföras enligt godkänt idé- och processförslag. I huvudsak ska konstnären ombesörja och ansvara för alla delar i genomförandet av de dialog- och deltagarbaserade aktiviteterna. Parter ur beställarens samrådsgrupp kommer att samverka och till en viss del stötta konstnären under denna fas.

I uppdraget ingår det att, i samband med eller efter, den dialog- och deltagarbaserade processen ta fram en separat skiss för den permanenta platsspecifika konstgestaltningen. Skissen, som bland annat ska innehålla beskrivning av den fysiska konstgestaltningen, detaljerad budget, tidsplan och materialval, ska godkännas innan produktionen kan startas. Vad som i detalj ska redovisas i skissen kommer framgå i avtalet gällande genomförandeuppdraget.

Exakt placering av konstgestaltningen ska arbetas fram i samråd med beställarens representanter och beslut tas utifrån platsens förutsättningar samt konstnärens metod och idé.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i övrigt. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget. Ur underhållsaspekt önskar Beställaren inte en konstgestaltning som innehåller avancerad digitala eller tekniska inslag.

Den konstnär/konstnärsgrupp som tilldelas uppdraget att utföra konstgestaltningen för Kviberg Park erhåller en produktionsbudget på 1 000 000 SEK exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende, dialog- och deltagarbaserade aktiviteter och eventuella övriga kostnader för konstgestaltningens genomförande.

Eventuella markarbeten vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 110 000 SEK.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt genomförandeavtalet mellan utvald konstnär och beställaren.

Garantitiden är fem år från genomförd slutbesiktning.

1.8 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Kulturförvaltningen en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Kulturförvaltningen kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Kulturförvaltningen framgår av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

1.9 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och

upphandling/Kulturförvaltningen kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet



Ja/Nej



Leverantörskommentar tillåten