

# Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstverk till Jubileumshuset i Selma  
Stad, Göteborg

2022-03-31

Diarienummer FB2022-0796

# Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstverk. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

# Innehåll

<b>1</b>	<b>Inbjudan till intresseanmälan .....</b>	<b>4</b>
1.1	Upphandlande myndighet.....	4
1.2	Kontaktpersoner för upphandlingen.....	4
1.3	Begreppsförklaringar .....	4
<b>2</b>	<b>Översiktligt om upphandlingen.....</b>	<b>5</b>
2.1	Platsen; historia och kontext .....	6
2.2	Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstverket.....	7
<b>3</b>	<b>Hur upphandlingen går till.....</b>	<b>8</b>
3.1	Upphandlingsdokument.....	8
3.2	Frågor och svar .....	8
3.3	Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU.....	9
3.4	Intresseanmälsans form och innehåll .....	9
3.4.1	Steg 1 - intresseanmälan.....	10
3.4.2	Steg 2 - inbjudan att lämna idéförslag.....	12
<b>4</b>	<b>Genomförande av antaget idéförslag .....</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Information om behandling av personuppgifter .....</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Sekretess .....</b>	<b>15</b>

# 1 Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstverk till Jubileumshuset i Selma Stad, Göteborg.

Familjebostäder i Göteborg AB (Familjebostäder) i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende ett nytt, unikt och kontextspecifikt konstverk till Jubileumshuset i Selma Stad, Göteborg. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

## Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Ett arvode på 30 000 kr exkl. moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt idéförslag.

Budget för genomförande av konstverk är 400 000 kr exkl. moms.

## 1.1 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Familjebostäder i Göteborg AB, 556114-3941

<https://www.familjebostader.se>

Familjebostäder är ett allmännyttigt bostadsbolag som äger och förvaltar drygt 19 700 lägenheter i Göteborg. Bolaget är ett aktiebolag ägt av Göteborgs Stad.

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad.

Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Familjebostäder i denna upphandling.

## 1.2 Kontaktpersoner för upphandlingen

Processledare: Frida Klingberg, [frida.klingberg@kultur.goteborg.se](mailto:frida.klingberg@kultur.goteborg.se)

Upphandlare: Nina Larsson, [nina.larsson@familjebostader.se](mailto:nina.larsson@familjebostader.se)

## 1.3 Begreppsförklaringar

*Kontextspecifik* - i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang, vilket bland annat kan innebära fysiska, sociala, historiska och politiska aspekter av platsen.

*Konstnär* – i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

## 2 Översiktligt om upphandlingen

### Konstverk till Jubileumshuset i Selma Stad, Göteborg

Den övergripande tematiska inriktningen för konsten i Selma Stad är *Berättande*. Ett tema med ett brett tolkningsutrymme men med stark förankring till platsen. *Berättande* kan uttryckas på en mängd olika sätt.

Konstnären som eftersöks arbetar exempelvis idébaserat, kontextuellt, platsspecifikt, relationellt eller med dialogbaserade processer.

Nu eftersöks ett unikt och kontextspecifikt konstverk som utgår från Jubileumshuset, med dess unika karaktär och koppling till Göteborgs 400-årsjubileum, men som inte behöver vara fysiskt knuten till huset.

Konstverket skulle till exempel kunna ta formen av en upprepande händelse, något som dyker upp med intervall och gör flera nedslag under tid. Till exempel skulle verket kunna vara en bok, en film, ett meddelande eller brev, i text, bild eller ljud, som tar sin utgångspunkt i platsen och situationen som är Selma Stad. Verket skulle kunna ta formen av multipel/upplaga som sprids, cirkulerar runt och med tiden tar sig vidare från Hisingen till andra platser i Göteborg, Sverige och ut i världen. Eller någonting annat.

Det ingår i konstnärens uppdrag att beskriva hur konstverket blir offentligt, det vill säga hur, var och för vilka människor det framträder i verkets olika skeden och uttryck. Här är tidsaspekten viktig att ta hänsyn till, då konstverket på något sätt ska fungera och vara aktivt över längre tid.

Mer information finns i bilaga: *Förstudie för Jubileumshuset*



*Visionsbild över det runda Jubileumshuset.*

*Bild:3dVision*

## 2.1 Platsen; historia och kontext

Selma Stad är ett nytt område som just nu växer fram och förtätar det som tidigare benämndes Selma Lagerlöfs torg i Backa.

Familjebostäder i Göteborg bygger flera nya kvarter med 238 nya hyreslägenheter i Selma Stad i Backa. Under de närmsta åren kommer över 1700 nya bostäder byggas runt Selma Lagerlöfs Torg. Ett nytt stadsdelshus med rum för kultur, ett handelshus samt Selma Lagerlöfs Parkstråk står redan på plats.

Fram till mitten av 1600-talet tillhörde Backa Norge. Under fredsavtalet i Roskilde år 1658 delades Norge på mitten och Hisingen blev svenskt. Under seklen som följde växte en rad stora gårdar fram på den bördiga jorden i Backa. Området, som kom att förse stadens invånare med grönsaker, kallades länge för Hisingens trädgård. Under 60- och 70-talen byggdes den stadsdel som vi idag känner som Backa med en arkitektur präglad av det tidstypiska miljonprogramsområdet; gles bebyggelse och trafikseparering men också idén om ett centrum för kultur och föreningsliv. På Selma Lagerlöfs Torg låg till exempel Backa Kulturhus som länge var en betydande mötesplats, inte minst på grund av Nationalteatern och deras banbrytande verksamhet här under 70-talet samt en mängd andra kulturverksamheter som lockat besökare från hela Göteborg.

I den framtagna visionen för Selma Stad är det speciellt tre aspekter som framträder; det är människan, naturen och kulturen. I planeringen av den nya stadsdelen har fokus legat bland annat på "den mänskliga skalan" och "det mellanmänskliga mötet". Tillgången till natur- och parkområden och Backas trädgårdshistoria har betonats genom en jordnära färgsättning på byggnader.

I nya Selma Stad är visionen att bygga en funktionell, trygg och hållbar stadsdel för alla åldrar och skeden av livet. Här har det planerats för varierande boendemiljöer i form av bostadsrätter och hyresrätter i olika storlek för både unga, äldre, stora och små familjer. Med en småskalig kvartersstruktur och ett varierande stadsrum med en blandning av funktioner skapas förutsättningar för människor att mötas. Inte minst har mycket vikt lagts på att skapa en ersättande plats för Backas legendariska kulturhus och att bevara områdets kollektiva anda genom bygget av Selma Lagerlöfs Center, en mötesplats med bland annat bibliotek, kulturskola, replokaler och daglig verksamhet.

Selma Lagerlöfs Torg är ett aktivt torg med många och varierande verksamheter. På torget finns förutom Selma Center ett stort Hemköp, den sedan länge uppskattade lokala fiskaffären och frukthandlaren samt blomsterbutik, vårdcentral, bibliotek, apotek, restauranger, caféer och flera

andra verksamheter som tillkommer och etablerar sig allt eftersom området växer fram och färdigställs.

Mitt på torget byggs Familjebostäders cylinderformade Jubileumshus. Huset är byggt i tegel och har sex våningar med en affärslokal i bottenvåningen som hyrs av Apoteket Kronan. Med sin runda form och placering mitt på torget skiljer huset ut sig från den omgivande bebyggelsen. I fastigheten finns 20 lägenheter; ettor, treor och fyror alla med tydligt bågformade väggar. Själva namnet är hämtat från stadens 400-årsjubileum och huset är Familjebostäders bidrag till firandet.



Bild: Wahlström & Steijner

## 2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstverket

- Sista dag för intresseanmälan: 2022-04-27
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna idéförslag: vecka 19-20, 2022
- Planerat startmöte med utvalda konstnärer som ska utarbeta idéförslag: vecka 21, 2022
- Sista dag för inlämning av idéförslag: 2022-09-23
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: 2022-10-06
- Avtal om att genomföra konstverket tecknas med vald konstnär 2022-10-17
- Genomförande: oktober 2022- kvartal 4 2024
- Installation och slutbesiktning: kvartal 4, 2024

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning. Slut- och garantibesiktning kommer att anpassas utifrån konstverkets utlovade varaktighet och art.

## 3 Hur upphandlingen går till

Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett idéförslag för konstverket. Tre (3) konstnärer väljs ut och bjuds in till Steg 2 där idéförslag av konstverket inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Familjebostäder ställer i upphandlingen.

Tilldelningskriterier i upphandlingen är bästa förhållande mellan pris och kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode utan indexreglering så är det kvalitén på inlämnat idéförslag som ligger till grund för urval och tilldelning. Se bedömningskriterier nedan.

### 3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Förstudie
3. Avtalsutkast Idéförslag
4. Checklista inlämning

### 3.2 Frågor och svar

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan. Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via TendSign.

Sista dagen att ställa frågor är 2022-04-20. Svar publiceras senast 2022-04-22.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSign support.  
Telefon: 0771- 440 200.



Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på [www.tendsign.com/support](http://www.tendsign.com/support). TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

### 3.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU

Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. [Se länk för fullständig lagtext.](#)

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

#### Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkrar konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges.

### 3.4 Intresseanmälan form och innehåll

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kommer att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än det efterfrågade lämnas in så kan intresseanmälingen tyvärr inte beaktas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

**Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något idéförslag.**

### **TendSign**

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via TendSign ([www.tendsign.com](http://www.tendsign.com)). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på [www.tendsign.com](http://www.tendsign.com). Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen. Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

#### **3.4.1 Steg 1 - intresseanmälan**

Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är 2022-04-27, klockan 23:59

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

#### **Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:**

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara verksam professionell konstnär
- Konstnären ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt.

- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Familjebostäder i Göteborg AB för utförande av uppdrag/konstverket. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

### Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Företagsuppgifter eller motsvarande:**  
Namn/Företagsnamn  
Postadress  
Gatuadress  
Telefon  
E-mail (till firmatecknare samt den som lämnar intresseanmälan)  
Organisationsnummer/Personnummer
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande **tre (3)** genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltungsuppdrag, användas. Portfolion får vara **max 10 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

*OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om **max 50mb.***

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur en innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att idéförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

#### Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstverket kan dock delas jämbördigt.

3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt idéförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt idéförslag. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstverket. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2022-10-17.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med tre (3) projekt tillsammans (alltså ej tre projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

### **Kvalificering och urval av intresseanmälningar**

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial

1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, representanter för Familjebostäder i Göteborg AB och Framtiden Byggutveckling AB.

2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt idéförslag.

3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna idéförslag meddelas: vecka 19-20, 2022.

Bilaga 3 *Avtalsutkast Idéförslag* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna idéförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Familjebostäder har på idéförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast.

### **3.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna idéförslag**

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in idéförslag. Ett arvode om 30 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt idéförslag.

Ett detaljerat underlag för idéförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga 3 *Avtalsutkast Idéförslag*.

Ett startmöte med de tre utvalda konstnärerna som ska utarbeta idéförslag planeras preliminärt äga rum under vecka 21.

Sista datum för inlämnande av idéförslag planeras till 2022-09-23.

De tre konstnärer som lämnar idéförslag är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av idéförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina idéförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

### **Utvärdering av idéförslag**

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryn gör en samlad bedömning av kvalité och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstverket/idéförslaget förhåller sig till uppdraget
- Hur konstverket fungerar över tid i relation till kontexten
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Miljömässiga hållbarhetsaspekter
- Brukarperspektiv
- Underhållsaspekter

### **Tilldelning**

Efter genomförd utvärdering meddelar Familjebostäder tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet. Tilldelningsbeslut planeras preliminärt till: 2022-10-06

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Familjebostäder och den konstnär som tilldelats genomförandet.

## **4 Genomförande av antaget idéförslag**

Den konstnär som tilldelas genomförandet av konstverk för Jubileumshuset erhåller en produktionsbudget på 400 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, eventuell installation, transporter, resor, boende och övriga för konstverkets eventuella kostnader.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

## 5 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Familjebostäder en skyldighet att informera er om den behandling Familjebostäder kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Familjebostäder av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen [dso@intraservice.goteborg.se](mailto:dso@intraservice.goteborg.se).

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i intresseanmälan får del av ovanstående information.

## 6 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i intresseanmälan.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Familjebostäder kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

**Familjebostäder i Göteborg AB**

Telefon: 031-731 67 00

E-post: [familjebostader@familjebostader.se](mailto:familjebostader@familjebostader.se)