



Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Cecilia Felldin

Upphandling

Konstgestaltning Beväringsgatan
324/21
Publicerad 2021-12-09 14:43
Sista ansökansdag: 2022-01-20 23:59

Symbolförklaring

 Texten ingår i annonsen

 Texten kommer att ingå i avtalet

 Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan ställs endast upplysningsvis

 Frågan är markerad för särskild uppföljning

 Texten ingår i kvalificeringen

 Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen

 Texten/frågan innehåller ESPD-krav

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan besvaras av upphandlaren

1. Inbjudan till intresseanmälan

Beskrivning

Bostads AB Poseidon i samarbetet med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till urvalsupphandling avseende en platsspecifik konstgestaltning för bostadsfastighet Beväringsgatan. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit. Platsen för konstgestaltningen är Beväringsgatan 1 i stadsdelen Kviberg, Göteborg.



Bild: Visualisering Tengboms arkitektkontor

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

- Skissarvode om 45 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer.
- Konstnärens budget för genomförande av konstgestaltning är 1 100 000 kr exkl. moms
- För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Bostads AB Poseidon, 556120–3398 (www.poseidon.goteborg.se)

Poseidon är Göteborgs största bostadsbolag med drygt 27 300 lägenheter i sitt bestånd. Bolaget ägs av Göteborgs Stad vilket innebär att arbeta för en hållbar stad. Kärnverksamhet är att förvalta bostäder och i det ingår att utveckla levande och trygga stadsdelar.

Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Bostads AB Poseidon i denna upphandling.

Kontaktpersoner:

- För Bostads AB Poseidon, Jon Gannvik, nyproduktionsansvarig Fastighetsutveckling, jon.gannvik@poseidon.goteborg.se
- För Inköp och upphandling, Cecilia Felldin, ansvarig upphandlingsledare, cecilia.felldin@ink.goteborg.se

Begreppsförklaringar

Konstgestaltning – Är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Platsspecifik – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

Permanent konstgestaltning – Konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som i detta sammanhang menas med att den överstiger 15 år.

Översiktligt om uppdraget



Konstgestaltning för Beväringsgatan

- Arvode för skissförslag 45 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av konstgestaltning 1 100 000 kr exkl. moms

Uppdraget avser en unik, platsspecifik och permanent konstgestaltning

Platsen för konstgestaltningen är Beväringsgatan 1 i Kviberg. Konstgestaltningen ska vara platsspecifikt i utomhusmiljö, antingen i anslutning till det nybyggda huset och/eller i det nya husets tre huvudentréer på Beväringsgatan 1 och/eller i anslutning till det äldre Kvibergshuset i området.

Beskrivning av syfte och uppdrag

Poseidons förhoppning med att tillföra en konstgestaltning till Beväringsgatan är att den kan berika och vara tankeväckande i de boendes absoluta närmiljö. Genom att tillföra en konstgestaltning vill

man visa på omsorg om platsen vilket i förlängningen har potential att bidra till ökad trivsel och att de positiva sidorna av områdets identitet förstärks. Detta ska dock inte missförstås som konstens direkta uppgift.

Tematik för konstgestaltningen är "möten" eller "mötesplats". Detta kan tolkas på flera olika sätt och exempelvis inbegripa mellanmänniska möten, materialmöten och möten mellan konsten och människor. Konsten får gärna tillföra aspekter som stimulerar till möten på platsen samt ta in den mänskliga skalan i relation till de monumentala bostadskropparna. Taktilitet och möjligheten att interagera med konsten på platsen är eftersträvänsvärt.

Uppdraget innebär en förståelse för platsens och områdets karaktär, vilket både innebär den fysiska platsen och även inbegriper det sociala, historiska och politiska sammanhanget. Platsen har en historia där visionär bostadspolitik sammankopplas med människors reella levnadssituation och vardagsliv. Begrepp som radikal funktionalism, miljonprogram, monumentalitet, ogästvänlighet, trivsel och integration är exempel på begrepp med komplex betydelse som samtliga kan kopplas ihop med området.

Konstgestaltningen ska tas fram specifikt för platsen och kunna fungera som ett bestående element över tid. Det konstnärskap som upphandlas för uppdraget bör besitta en förmåga att arbeta med rumslighet. Det kan vara spatialt och/eller att konsten fungerar rumskapande på ett idéburet plan. I uppdraget ingår att konstnären förhåller sig till platsens specifika karaktär i form av dess arkitektur, historia och folkliv. Det är eftersträvänsvärt att konstgestaltningen över tid kan komma att stärka områdets identitet. Parametrar som materialitet, rumsgestaltning och förmåga att väcka tankar är viktiga delar för konsten att täcka in specifikt för uppdraget.

I byggprojektet för det nya Kvibegshuset är ekologisk hållbarhet av stor vikt. Detta syns genom val av material, minskad bilburenhet och miljömässig sophantering. Som en del i hållbarhetsaspekten finns inslag som begränsat antal parkeringsplatser och i stället finns tillgång till bilpooler och stora cykelrum. Tydligt är också att hela husets tak är klätt med solpaneler som förser fastigheten med el.

Möjlig plats/situation för konstgestaltning

Olika ytor lämnas öppna för konstnären att komma med förslag på att använda för konstgestaltning. Aktuella platser är exempelvis utomhusmiljö både i anslutning till det nya huset och/eller det äldre Kvibergshuset. Samt det nya husets tre huvudentréer 1 a, 1 b och 1 c mot Beväringsgatan är möjliga platser för konst. Se markeringar i nedan bild.



Det ingår i skissuppdrag att föreslå plats eller platser för konstgestaltning inom de möjliga ytorna. Konstnären kan välja en eller flera av platserna, med en sammanhängande konstnärlig metod.

Ett par veckor efter uppstartsmötet åtar sig de skissande konstnärerna att inkomma med önskemål över vilken/vilka plats/er de önskar rikta in sig mot i sitt skissarbete. Placeringar diskuteras och godkänns av samrådsgrupp innan konstnärerna fortsätter skissarbetet.

Mer information finns i *Bilaga 1 Förstudie Beväringsgatan*.

Övergripande tidsplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2022-01-20
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag: vecka 5-6, 2022
- Underlag samt instruktioner för inlämnade av skissförslag skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 6, 2022
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2022-02-14 eller 2022-02-15
- Sista dag för inlämning av skissuppdrag: 2022-05-13
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: preliminärt 2022-05-23
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär preliminärt 2022-06-03
- Produktion: Juni 2022- kvartal 2, 2023
- Installation och slutbesiktning: kvartal 2-3 2023

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras. Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

Bakgrund till konstgestaltningen

Poseidon fattade 2017 beslut om att uppföra ett hyreshus på platsen vid Beväringsgatan. Tengboms arkitektkontor har ritat huset som har L-form med sluttande tak åt söder. Husets lutning går från 5–17 våningsplan och det inrymmer 250 lägenheter. Detaljplanen för det nya huset har tydliga hållbarhetsmål exempelvis genom att stimulera minskad bilburenhet i området och att huset har solcellspaneler på taket. Fastighetens utformning planerades noga för att bli ett nytillskott till den befintliga funktionalistiska bebyggelsen i Kviberg. Ett viktigt mål med projektet är att skapa en varmare, grönnare och mer humanistisk boendemiljö som stärker tryggheten och utvecklar området som helhet. Konsten i projektet är en viktig del i detta arbete.

Platsen



Bild: Visualisering Tengboms arkitektkontor

Kviberg ligger ca 5 km nordost om Göteborgs centrum. Närmast bostadshuset på Beväringsgatan ligger de så kallade Kvibergshusen som uppfördes mellan 1958 och 1961 och fick stå som en modell för miljonprogrammets framväxt. Husen räknas i dag till funktionalistklassikerna i Sverige. Det större av husen var på sin tid norra Europas högsta och längsta hus.

Den som kommer till området med bil via Kortedalavägen kan tydligt se hur de äldre husblocken och den nya fastigheten tornar upp sig. Intrycket kan beskrivas som monumentalt.

I direkt anslutning väster om det nya Kvibergshuset ligger spårvagnshållplats Beväringsgatan. Att resa med spårvagn till Göteborgs central tar ca 12 minuter. På andra sidan Kortedalavägen i öst ligger Kvibergs kyrkogård. Mellan husen finns grönytor och utomhusmiljön är prydligt anordnad med planteringar, uppväxta träd och hyresgästers pallkragar. Ett mindre iögonfallande högt staket med taggtråd har satts upp av bostadsrättsföreningen för att skilja bostadsrättsföreningens gård från hyreshusens gårdar.

Genom nogsam planering av förtätningen av området hoppas Poseidon kunna stimulera en varmare och tryggare boendemiljö där barriärer mellan boendeformer och människor inte ska ges utrymme. I det nya huset läggs stor omsorg vid gestaltning ute och inne. Konsten i projektet är en viktig del i denna satsning.

I området finns förskola, pizzeria, diversebutik, café och tandläkare.

Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. För tydlighet är ordet "ska" fetmarkerat i beskrivningen av dessa krav. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Därefter väljs tre konstnärers intresseanmälningar ut och bjuds in att lämna skissförslag av konstgestaltningen utifrån den tidsplan och de krav Poseidon ställer i upphandlingen.

Steg 1 - Intresseanmälan



Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är 2022-01-20 23:59

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. För det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Mercell TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Merzell TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

För mer information se rubriken "Frågor och support".

Kvalificeringskrav på intresseanmälan

Intresseanmälningar **ska** lämnas elektroniskt via TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären **ska** vara verksam professionell konstnär
- Konstnären **ska** ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningssupdrag.
- Konstnären **ska** ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt, alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt, alternativt fakturera genom ett egenanställningsföretag (faktureringsbolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt.

Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis senast under vecka 5 år 2022 i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt.

- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Bostads AB Poseidon för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförd skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande **ska** bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Cirka en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande tre (3 st.) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material (från de senaste 15 åren) som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningSUPPDRAG, användas. Portfolion får vara max 10 sidor. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om max 50mb.

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Om det är två konstnärer eller en grupp som vill samarbeta gäller följande:

Om ni inte redan är en konstnärsgrupp under gemensamt organisationsnummer så väljer ni en konstnär till att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. I detta scenario gäller att ni lämnar en referensportfolio med tre projekt totalt (ej 3 vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärsgruppen. Om en grupp av konstnärer går vidare för att lämna skissförslag i steg 2 se vidare instruktioner under denna rubrik.

Intresseanmälan **ska** vara på svenska, danska, norska eller engelska.

Urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och en extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en bedömningsgrupp. Bedömningsgruppen består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult och representanter från Bostads AB Poseidon. Arbetet leds av den externa konstkonsulten.
 2. Bedömningsgruppen väljer ut tre konstnärer som mot ersättning senare bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de **ska**-krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

*Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens **ska**-krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tre referensprojekt lämnas in kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.*

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: preliminärt vecka 5-6, 2022.

a. CV/meritförteckning

Bifogad fil

**b. Beskrivning av konstnärskap och motivering. Cirka en halv A4-sida.**

Bifogad fil

**c. Referensmaterial. Portfolio innehållande tre (3) st genomförda konstprojekt**

Bifogad fil



Steg 2 - Inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 45 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer: preliminärt vecka 6, 2022.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2022-02-14 eller 2022-02-15.

Skissförslagets övergripande innehåll ska vara:

- Idébeskrivning (pdf). Idébeskrivningen ska förmedla skissförslaget i sin helhet på ett sådant sätt att den kan förstås utan att konstnären är på plats för att presentera den.

Idébeskrivningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur förslaget förhåller sig till uppdraget och dess tematik.
 - Beskrivning av hur den föreslagna konstgestaltningen kommer fungera över tid och vara bestående element på platsen.
 - Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet, inklusive post för oförutsedda utgifter med 5-10 %. Specifiserade offerter för större kostnader medskickas. Vi ser gärna att Konstnärernas Riksorganisations arvodesrekommendationer följs.
 - Tidsplan som tydligt beskriver uppdragets alla delar.
 - Beskrivning av hur konstgestaltningen förhåller sig till platsens/situationens förutsättningar och restriktioner. Såsom brandföreskrifter, tillgänglighet och eventuellt lagstadgade byggnadsminnesmärkningsaspekter.
 - Beskrivning av material/medium för konstgestaltningen.
 - Teknisk beskrivning av konstruktion och materialval.
 - Beskrivning av underhållsbehov och skötselanvisningar.
- Fysisk eller digital placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100) där gestaltningens relation till omgivningen tydligt framgår.
 - Fysisk eller digital skalenlig modell av gestaltningen i lämplig skala (t.ex. 1:10).
 - Väsentlig detalj i skala 1:1. Vid behov exempelvis redovisning av ett materialmöte, konstruktionsdetalj, ett mönster osv.
 - Materialprov(er), skala 1:1.

Idébeskrivningen kan kompletteras med andra medier såsom video och ljud beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2022-05-13.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 3 månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. För det fall upphandlingen blir föremål för överprövning

är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

För det fall en grupp av konstnärer avser att lämna ett gemensamt skissförslag, gäller vad som stadgas i 4 kap. 5 § LOU. Med gemensamt skissförslag avses här situationen att den som lämnar skissförslag inte är en enskild juridisk person som åberopar Extern kapacitet/Underleverantörer utan att det är flera juridiska personer inom ramen för ett så kallat konsortium som lämnar ett skissförslag. Om gemensamt skissförslag lämnas gäller följande:

Om konsortiet erhåller avtal för gestaltningsuppdraget ska gruppen formalisera samarbetet inom ramen för en gemensam associationsform, det vill säga en juridisk person (till exempel ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening). Den gemensamma juridiska personen kommer att bli part i avtalet.

Gruppen av konstnärer ska planera för associationsbildningen så att den är avslutad vid tidpunkten för tecknande av avtalet, det vill säga tio dagar efter det att tilldelningsbeslut meddelats preliminärt 2022-06-02.

Utvärdering av skissförslag

Samma bedömningsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, där extra vikt kommer att läggas vid de första fyra bedömningskriterierna:

1. Verks höjd
2. Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
3. Hur väl konstgestaltningen/idéförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och den plats, det sammanhang/kontext där konstgestaltningen ska placeras
4. Hur konstgestaltningen fungerar över tid och blir en bestående element på platsen, både vad gäller material- och materialmöten, teknik och tematisk/idéburen hållbarhet över tid.

Därefter

5. Praktisk och ekonomisk genomförbarhet.

Och därefter

6. Miljömässiga hållbarhetsaspekter
7. Brukarperspektiv
8. Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Göteborgs Konst för tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltningsuppdraget. Tilldelningsbeslut planeras till: 2022-06-02

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Bostads AB Poseidon och konstnär som tilldelats konstgestaltningsuppdraget.

Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdraget att utföra konstgestaltning för Beväringsgatan erhåller en produktionsbudget på 1 100 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader. Eventuella anläggningskostnader såsom markarbeten och elanslutningar vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 150 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

Den konstnär/grupp vars skissförslag får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Göteborg Konst, Konstkonsult och Bostads AB Poseidon arbeta fram exakt placering av gestaltningen utifrån platsens förutsättningar.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i sig. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget.

Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Under perioden 2021-12-23 till 2022-01-07 råder semester och inkomna frågor kommer ej att kunna besvaras under denna period. Det går bra att skicka frågor under denna period men frågorna kommer först att besvaras från och med 2022-01-10.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2022-01-11.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSigns support.

E-post: tendsignsupport@mercell.com

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon att utesluta en konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Ja/Nej. **Ja krävs**



Leverantörskommentar tillåten



Uppdragsavtal skissförslag



I *Bilaga 2 Uppdragsavtal skissförslag* återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de krav Bostads AB Poseidon har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i *Bilaga 2 Uppdragsavtal skissförslag*.

Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag

Ja/Nej. **Ja krävs**



Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon framgår av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och

upphandling/Bostads AB Poseidon kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet



Ja/Nej



Leverantörskommentar tillåten