



Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Josef Bretvold

Upphandling

Två konstgestaltningar till minne av Ingrid
Segerstedt Wiberg och hennes gärning
115/20
Sista ansökansdag: 2020-04-24 23:59

Symbolförklaring

 Texten ingår i annonsen

 Texten kommer att ingå i avtalet

 Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan besvaras av upphandlaren

 Texten ingår i kvalificeringen

 Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen

 Texten/frågan innehåller ESPD-krav

 Frågan ställs endast upplysningsvis

 Frågan är markerad för särskild uppföljning

1. Inbjudan till intresseanmälan

Välj vilket uppdrag du vill anmäla dig till!

Denna upphandling avser två olika konstgestaltningsuppdrag.

- **Uppdrag 1** - Permanent konstgestaltning föreställande Ingrid Segerstedt Wibergs person
- **Uppdrag 2** - Konstgestaltning om fred, demokrati och mänskliga rättigheter i dialog med Ingrid Segerstedt Wibergs engagemang

Välj vilket uppdrag du vill lämna en intresseanmälan för!

Du kan lämna en intresseanmälan för en eller båda uppdragen samtidigt.

Detta gör du genom att klicka på knappen "**Välj del**" i upphandlingens startsida i TendSign.

Har du frågor om hur du väljer uppdrag eller övriga frågor om upphandlingen ta kontakt med oss direkt genom kontaktuppgifterna under "Frågor och support".

Beskrivning

Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till urvalsupphandling avseende två *konstgestaltningar till minne av Ingrid Segerstedt Wiberg och hennes gärning*. Med yrkesverksam avses att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan likvärdig merit.

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

Upphandlingen är indelad i två uppdrag. Det är möjligt att lämna in intresseansökan för båda uppdrag eller att söka enbart det ena uppdraget.

Uppdrag 1:

- Skissarvode om 35 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer
- Konstnärens budget för genomförande av konstgestaltning är 800 000 kr exkl. moms

Uppdrag 2:

- Skissarvode om 35 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer
- Konstnärens budget för genomförande av konstgestaltning är 570 000 kr exkl. moms

Upphandlande myndighet

Kulturförvaltningen, Göteborg Konst, Göteborg stad 212000-1355 (www.goteborgkonst.se). Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

Kontaktpersoner:

För Kulturförvaltningen, Göteborg Konst, Claudia Schaper, Processledare offentlig konst
claudia.schaper@kultur.goteborg.se

För Inköp och upphandling, Josef Bretvold, ansvarig upphandlare
josef.brevold@ink.goteborg.se

Översiktligt om konstgestaltningen



Uppdragsbeskrivning

Konstgestaltningarna består av två uppdrag som ska komplettera och berika varandra. Det ena uppdraget är utomhus och ska fokusera på att i hållbart material fysiskt gestalta Ingrid Segerstedt Wiberg med utgångspunkt i den person hon var. Det andra uppdraget ska primärt förhålla sig till och gå i dialog med de frågor som engagerade Ingrid Segerstedt Wiberg, såsom mänskliga rättigheter, freds-, jämställdhets- och flyktingfrågor, journalistik, politik och aktivism.



Fotograf: Lars Söderbom

Uppdrag 1 - Permanent konstgestaltning föreställande Ingrid Segerstedt Wibergs person

- Arvode för skissförslag 35 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av konstgestaltning 800 000 kr exkl. moms

Uppdraget avser en unik och permanent konstgestaltning.

Platsen för konstgestaltningen är Haga Kyrkoplan i centrala Göteborg. För uppdraget är det viktigt att ta hänsyn till helhetsperspektivet av både plats och ämne.

- Utformningen av konstgestaltningen ska porträttera Ingrid Segerstedt Wiberg.
- Konstgestaltningen ska kunna förmedla och gestalta människan Ingrid Segerstedt Wiberg. Hon var en person som var en engagerad skribent, aktivist och politiker.
- Konstgestaltningen ska fungera som mötesplats och aktiveras av människor i alla åldrar och uppmuntra till samhälleligt engagemang inom fred, jämställdhet, flyktingfrågor, demokrati, yttrandefrihet och/eller mänskliga rättigheter.

- Konstgestaltningen ska förhålla sig till och ta hänsyn till platsens specifika förutsättningar.
- Material som används för den permanenta konstgestaltningen ska vara hållbara och skötselvänliga samt anpassade till den miljö de befinner sig i. Konstnären ska säkerställa att konstgestaltningen är hållbar och tålig över tid.
- Den exakta placeringen görs i samråd mellan konstnären och Park- och naturförvaltningen samt Göteborg Konst.

Uppdrag 2 - Konstgestaltning i dialog med Ingrid Segerstedt Wibergs engagemang

- Arvode för skissförslag 35 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av konstgestaltning 570 000 kr exkl. moms

Uppdraget avser en unik konstgestaltning i dialog med det engagemang för fred, demokrati och mänskliga rättigheter som Ingrid Segerstedt Wiberg hade.

- Konstgestaltningen ska behandla och aktualisera en eller flera av de frågor som engagerade Ingrid Segerstedt Wiberg: fred, jämställdhet, flyktingfrågor, demokrati, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter.
- Konstgestaltningen kan genomföras utifrån valfri konstnärlig process, metod och uttryck.
- Konstgestaltningen ska varaktigt kunna bevaras, presenteras och/eller dokumenteras och arkiveras över längre tid.
- För detta projekt finns ett samarbete med Samhällsvetenskapliga biblioteket på Haga Kyrkoplan, som genom samverkan ger möjlighet för presentation och/eller placering av konstgestaltningen i biblioteket.

Övergripande tidsplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningsuppdragen:

- Sista dag för intresseanmälan: 2020-04-24
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag: vecka 20, 2020
- Underlag samt instruktioner för inlämnade av skissförslag skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 21, 2020
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: vecka 22 (preliminärt 26/5)
- Sista dag för inlämning av skissuppdrag: 2020-09-25
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: vecka 41, 2020.
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär vecka 43, 2020.
- Produktion: oktober 2020-oktober 2021
- Installation och slutbesiktning, oktober 2021 eller efter överenskommelse
- Planerad invigning FN- dagen 24/10-2021

Bakgrund till konstgestaltningen

Internationella kvinnoförbundet för fred och frihet (IKFF) Göteborgskretsen har genom stöd av namninsamlingar från civila organisationer och sammanslutningar inkommit med en önskan om en staty till minne av Ingrid Segerstedt Wiberg.

Kommunfullmäktige beslutade vid sammanträde 2018-11-22 § 30 0690/18 anslå 2 000 000 tkr. inkl. moms av avkastningen ur Stiftelsen Charles Felix Lindbergs donationsfond till en konstnärlig gestaltning av Ingrid Segerstedts Wibergs minne.

Se även bilaga "Motion – Res en staty till minne av Ingrid Segerstedt Wiberg".

Bakgrund

Ingrid Segerstedt Wiberg (1911–2010) förde under hela sin livstid en outtröttlig kamp för demokrati, yttrandefrihet, fred och mänskliga rättigheter genom arbete inom journalistiken, politiken och i det humanitära arbetets tjänst. Som dotter till den legendariske tidningsmannen Torgny Segerstedt, chefredaktör för Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning blev hon tidigt engagerad i motståndet mot nazismen och i arbetet med att hjälpa flyktingar. Efter andra världskrigets slut arbetade hon som Göteborgs stads flyktingkurator. Hon fortsatte sedan i flera decennier med att hjälpa flyktingar som riskerade att utvisas på felaktiga grunder.

Ingrid Segerstedt Wiberg verkade både i ord och i handling för en tolerant och human flyktingpolitik. Hon var ordförande i Svenska FN-förbundet 1968–1972 och andreredaktör för Göteborgs-Posten 1969–1976, där hon även var Sveriges första kvinnliga ledarskribent. Hon tog aktivt ställning mot nazism, rasism och intolerans. Som riksdagsledamot för Folkpartiet drev hon demokratifrågor och var engagerad i socialpolitik, utbildnings-, invandrings- och flyktingfrågor. Hon var även djupt upptagen av fredsfrågor och var medlem av Internationella Kvinnoförbundet för Fred och Frihet (IKFF) där hon under många år var den svenska sektionens ordförande. Ingrid Segerstedt Wiberg var även engagerad i Rosengrenska stiftelsen i Göteborg, det frivillignätverk bestående av läkare och vårdpersonal som sedan 1998 ger vård åt papperslösa flyktingar. Ingrid Segerstedt Wibergs omfattande arkiv finns bevarat på Göteborgs universitetsbibliotek på handskriftsavdelningen.

Platsen

Haga Kyrkoplan ligger närheten av Övre Fogelbergsgatan där Ingrid Segerstedt Wiberg växte upp och är ett område som hon var väl förtrogen med under större delen av sitt liv. Haga Kyrkoplan ligger i närheten av Göteborgs universitet, där hon utsågs till hedersdoktor 1981. Det är en centralt belägen plats med stor tillgänglighet, där människor i alla åldrar passerar och umgås. Samhällsvetenskapliga biblioteket ligger på södra sidan av Haga kyrkoplan mot Vasagatan, och på den norra ligger Hagakyrkan som vetter mot Parkgatan. Det är en kulturhistoriskt intressant och värdefull miljö i Göteborgs stadskärna och ett område som kommer att utvecklas genom bygget av den nya stationen Haga som en del av Västlänken. Det finns två andra konstgestaltningar i området, en bronsbyst med titeln *S.A Hedlund* från 1906 av konstnären Per Hasselberg, och *Minnesmärke – Raul Wallenberg* från 2007 av konstnären Charlotte Gyllenhammar.



Samhällsvetenskapliga biblioteket

Byggnaden ritades ursprungligen av arkitekt Hans Hedlund och invigdes 6 oktober 1900 under namnet Göteborgs stadsbibliotek. Byggnaden bedöms besitta ett betydande byggnadshistoriskt värde vilket avspeglas genom dess formspråk och höga arkitektoniska kvalitet. Byggnaden är socialhistoriskt intressant då den utgör ett incitament för universitetsstaden. Idag ansvarar Samhällsvetenskapliga biblioteken för litteraturförsörjningen inom samhällsvetenskap, journalistik, psykologi, ekonomi, juridik, statistik, utbildningsvetenskap, kost- och idrottsvetenskap. På biblioteken finns också en stor samling dagstidningar.

Charles Felix Lindbergs donationsfond

Vid sin död 1909 efterlämnade köpman Charles Felix Lindberg en förmögenhet på drygt två miljoner kronor. Han hade en dröm om ett grönare och vackrare Göteborg och testamenterade hela sin kvarlåtenskap i form av en donationsfond till Göteborgs stad. Enligt testamentet skall fondens avkastning användas till "stadens prydnad och förskönande." Pengarna används till skulpturer, parkanläggningar och planteringar. Göteborg Stads Kulturnämnd utgör idag donationsfondens styrelse.

Vart tredje år kan stadens invånare tillsammans med stadens politiker föreslå offentlig konst till Kommunfullmäktige som beslutar om fördelning av fondens avkastning. Göteborg Konst, stadens enhet för offentlig konst, processleder konstprojekten och upphandlar konstnärer för att genomföra offentliga konstverk i staden.

Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningssanna.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Därefter väljs tre konstnärers intresseanmälningar ut för uppdrag 1 och tre konstnärers intresseanmälningar för uppdrag 2 vilka därpå bjuds in att lämna skissförslag av konstgestaltningen utifrån den tidsplan och de krav Göteborg Konst ställer i upphandlingen. Konstnärer kan välja att söka ett av uppdragen eller båda uppdrag.

Steg 1 - Intresseanmälan



Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan: 2020-04-24 23:59

Konstnären är bunden till sin intresseanmälan i tre månader efter anmälningstidens utgång.

Visma TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Visma TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

För mer information se rubriken "Frågor och support".

Krav på intresseanmälan

Intresseanmälningar ska lämnas elektroniskt via TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller drivit dokumenterad kvalificerad konstnärlig verksamhet under minst tre år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på etablerade konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningssuppdrag.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version inkluderande information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka uppfyllandet av kravet.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Göteborg Konst för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **3 referensprojekt.** Kortfattad textbaserad information om de tre referensprojekten samt bilddokumentation. Referensprojekten kan vara genomförda som enskilda konstprojekt, utställningar på etablerad konstinstitution och/eller offentliga konstgestaltningssuppdrag. Referensmaterial för varje referensprojekt ska presenteras genom 3-5 bilder samt en kort beskrivande text, där projektets sammanhang ska framgå. Om ljud och rörlig bild också presenteras som referensmaterial ska detta göras via länk i dokumentet.
- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Max en halv A4.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Urval och utvärdering av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial.
 - Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV.
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och en extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en bedömningsgrupp. De intresseanmälningar som bedöms ha bäst förutsättningar att utföra uppdraget utifrån beställarens behov kommer att väljas ut. Bedömningsgruppen beslutar vilka konstnärer som tilldelas skissuppdrag. Bedömningsgruppen består av konstsakkunniga från Göteborg Konst, representanter från andra berörda förvaltningar samt representanter från berörda intressegrupper.

2. Bedömningsgruppen väljer ut tre konstnärer för uppdrag 1 och tre konstnärer för uppdrag 2 som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tre referensprojekt lämnas in kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: vecka 20, 2020

a. CV med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer

Bifogad fil

Gemensam del



b. Kort presentation av konstnärskap och motivering uppdrag 1, cirka en halv A4-sida

Bifogad fil

Uppdrag 1 - Permanent...



c. Referensmaterial för referensprojekt 1 av 3 för uppdrag 1

Bifogad fil

Uppdrag 1 - Permanent...



d. Referensmaterial för referensprojekt 2 av 3 för uppdrag 1

Bifogad fil

Uppdrag 1 - Permanent...



e. Referensmaterial för referensprojekt 3 av 3 för uppdrag 1

Bifogad fil

Uppdrag 1 - Permanent...



f. Kort presentation av konstnärskap och motivering uppdrag 2, cirka en halv A4-sida

Bifogad fil

Uppdrag 2 - Konstgest...



g. Referensmaterial för referensprojekt 1 av 3 för uppdrag 2

Bifogad fil

Uppdrag 2 - Konstgest...



h. Referensmaterial för referensprojekt 2 av 3 för uppdrag 2

Bifogad fil

Uppdrag 2 - Konstgest...



i. Referensmaterial för referensprojekt 3 av 3 för uppdrag 2

Bifogad fil

Uppdrag 2 - Konstgest...

**Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag för uppdrag 1**

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 35 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag med mer information om krav på skissförslagets innehåll, ritningar och annat relevant underlag, samt instruktioner hur skissförslaget ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer. Ett startmöte med obligatorisk närvaro för utvalda konstnärer planeras preliminärt äga rum i vecka 22.

Skissförslaget ska bestå av:

- Idébeskrivning (pdf). Idébeskrivningen ska förmedla hur skissen förhåller sig till uppdraget och skissförslaget i sin helhet och i detalj på ett sådant sätt att den kan förstås när det presenteras i konstnärens frånvaro.
- Fysisk eller digital placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100) där verkets placering och relation till omgivning tydligt framgår
- Fysisk eller digital skalenlig modell av verket i lämplig skala (t.ex. 1:10)
- Materialprov(er), skala 1:1
- Teknisk beskrivning av konstruktion och materialval
- Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet
- Tids- och produktionsplan
- Underhållsbehov och skötselanvisningar

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. Vid en eventuell överprövning förlängs tiden för inlämnande av skissförslag automatiskt.

Utvärdering av skissförslag

Samma bedömningsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, utan inbördes rangordning:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur konstgestaltningen förhåller sig till uppdragets tematik och platsen
- Hur konstgestaltningen fungerar över tid och som bestående verk
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Brukarperspektiv
- Materialval och tekniska lösningar
- Hållbarhet över tid
- Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Göteborg Konst tilldelningsbeslut om vilken konstnär som

tilldelas gestaltungsoppdraget. Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar efter löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Göteborg Konst och konstnär som tilldelats gestaltungsoppdraget.

Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdraget att utföra *Permanent konstgestaltning föreställande Ingrid Segerstedt Wibergs person* erhåller en produktionsbudget på 800 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för gestaltningen eventuella kostnader. Markarbeten vid installation av konstverket bekostas av beställaren med max 35 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt följande betalningsplan: 265 000 kronor exklusive moms vid kontraktets tecknande, 265 000 exklusive moms under produktionsfas efter avstämning med beställare, samt 270 000 kronor exklusive moms sedan arbetet har slutförts, besiktigats och godkänts av beställare, eller efter annan överenskommelse vid behov.

Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag för uppdrag 2



De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 35 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag med mer information om krav på skissförslagets innehåll, ritningar och annat relevant underlag, samt instruktioner hur skissförslaget ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer. Ett startmöte med obligatorisk närvaro för utvalda konstnärer planeras preliminärt äga rum i vecka 22.

Skissförslagets ska bestå av:

- Idébeskrivning som förmedlar hur skissen förhåller sig till uppdraget och dess tematik. Idébeskrivningen ska formuleras på ett sådant sätt att den kan förstås när det presenteras i konstnärens frånvaro.
- Beskrivning av hur konstgestaltningen varaktigt ska kunna bevaras, fungera, presenteras och/eller arkiveras över längre tid.
- Förslag på plats/sammanhang där konstgestaltningen kan installeras/placeras/fungera om det bli ett bestående element på platsen.
- Beskrivning av material/medium för konstgestaltningen
- Eventuellt underhållsbehov och skötselanvisningar
- Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet
- Tids- och produktionsplan
- Idébeskrivningen kan kompletteras med andra medier såsom video och ljud beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.
- Idébeskrivningen kan kompletteras med materialprover och/eller fysisk modell beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. Vid en eventuell överprövning förlängs tiden för inlämnande av skissförslag automatiskt.

Utvärdering av skissförslag

Samma bedömningsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, utan inbördes rangordning:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur konstgestaltningen förhåller sig till uppdragets tematik och dialogen med Ingrid Segerstedt Wibergs engagemang
- Hur konstgestaltningens bestående element fungerar över tid
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Brukarperspektiv
- Materialval och tekniska lösningar
- Hållbarhet över tid
- Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Göteborg Konst tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltningsuppdraget. Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar efter löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Göteborg Konst och konstnär som tilldelats gestaltningsuppdraget.

Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdrag 2 att utföra *Konstgestaltning om fred, demokrati och mänskliga rättigheter i dialog med Ingrid Segerstedt Wibergs engagemang* erhåller en produktionsbudget på 570 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för gestaltningen eventuella kostnader. Eventuella extra kostnader vid installation av konstverket bekostas av beställaren med max 10 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt följande betalningsplan: 190 000 kronor exklusive moms vid kontraktets tecknande, 190 000 exklusive moms under produktionsfas efter avstämning med beställare, samt 190 00 kronor exklusive moms sedan arbetet har slutförts, besiktigats och godkänts av beställare.

Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på Visma TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom Visma TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2020-04-18. Svar publiceras senast tre dagar innan sista dag för inlämning av intresseanmälan 2020-04-24 23:59.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Visma TendSign support.

E-post: tendsignsupport@visma.com

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Inköp och upphandling/Göteborg Konst att utesluta en konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU inte har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Ja/Nej. Ja krävs

Gemensam del



Uppdragsavtal skissförslag uppdrag 1



I bilaga "Uppdragsavtal skissförslag för uppdrag 1" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de krav Göteborg Konst har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Uppdragsavtal skissförslag uppdrag 1.

Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag för uppdrag 1

Ja/Nej. Ja krävs

Uppdrag 1 - Permanent...



Uppdragsavtal skissförslag uppdrag 2



I bilaga "Uppdragsavtal skissförslag för uppdrag 2" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger

en detaljerad beskrivning av de krav Göteborg Konst har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Uppdragsavtal skissförslag uppdrag 2.

Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag för uppdrag 2

Ja/Nej. **Ja krävs**

Uppdrag 2 - Konstgest...



Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Göteborg Konst en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Göteborg Konst kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Göteborg Konst framgår av upphandlingsunderlaget. Inköp och upphandling/Göteborg Konst har ett dataskyddsombud som kan nås på telefon 031-368 65 55.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Göteborg Konst kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet

Ja/Nej

Gemensam del

